مركر الورس من المرك المرس من المركب ا

فرا اجس بر نهایت زوردا رالفاظ مین کتاب بر تنفید فرای همی تقی ایکن جوشیت مجموعی اس کوایک محمی شفیدت نرای کی نهس کهاها سکتا - اس کے نبوت میں محولوی محد میالفتا شخیر مین میلاد فرائیے - انجمعیة عمم فرسمبرات یا صف بر فرانے ہیں : ا

" باقی به بات که احیا به خلافت دانشده کالیک مقدس اور باکی به نقطه نظر جونور دیده خیم درالت کالفیب العین بنار باحیس کے لئے حضرت موقع شامیا مرب مجھ قربانی مصلع پیش کردیا جسکی بنام بر آب کے اس ایتا رکوده حرت دیا گیسا کہ بوری احمت نے آپ کی حوت کو منطلوا ندمتی اور آپ کی شہادت کو شہادت کی خوت کو منطلوا ندمتی صاحب عباسی کی اس گذاب میں یہ نظری قطانیا

سامنے نہیں آیا ہے۔" اس کے بعد اس کے ایک بینکس موانا آنمی فیٹ منا کے بدین حملے بھی بیش نظر رکھنے فرائے ہیں :-" حدرت حسین رضی اللہ عند ہم حال ان آمورے نا دا تعف نہ تھے ۔"

چندہ اس کے شرائیفوں نے اس کی طلب فرا سکتے تھے
اور ندوہ ایک ختم شدہ شے کی طلب فرا سکتے تھے
جنہوت کی طرح ان سکے گھرانے ہی سے نہیں نیاسے
رخص ست ہو جکی تھی۔ اس لئے ان سکے کر لمائی قالما
کو طلب خلافت پر جمول کرنا خلافت کی مقیقت
اور اس کی آدی نے سے ما وا تھی یا ہے ذوقی کی لیل
اور اس کی آدی ہے سے ما وا تھی یا ہے ذوقی کی لیل

حضرت مولاتا محرطیب مهاحب می دارا اعلوم دایسته کاره ترین تعلیما شمهدر کرفزا در بید انجی حال بی سیاست آئی اس کو مرحضرات علایا تا ترات پریدا جوت منظور دارا مرجش به اورحضرات علما کرم و اربای دالش و بایش می درخواست می ده حضرور این توجواس جانب جی مهندال فراتین ایرستندگی اجمیت و نزاکت محسوس فرط تر به سے فراتین ایرستندگی اجمیت و نزاکت محسوس فرط تر به سے عامتہ اسلمین کی جیجے و مہنا تی کاحق ادا فراتین

برجقيقت تونا قابل انكارم كرز إنهال كي" بدنام" مَكْرِقًا إِلَى غَيْدِا مِنْ الصوائع أَنْ اللهِ الْمِكُنِ مِعْرِكِمْ الْمَارَا كُتُ ابِ * خلا فعت معاوير ويزيد أنه مناه ولك كي فاموش ففسايس ا كيد اللاطم إلى إكرد إص كي وجرية أو في كي منتفي كت اب عيامى صاحب ف افت كريلا ادركردا يريزيدكوني انواز معيش كاحس كم لئ عام مسلمانون كما شرخيال بركم كالر نه تعلی تصب بر کیاکه این کتاب کواس قدر تاریخی اور قلی دلوكل وقرائن سعة مرائل يشكل كميك مين كياكة الواقف" الوا ب مسرت " لوگوں نے توجیرت و جی است دیکھالیکن سا میر مجد جيم بهت سد وكون ك الن أو المريم بيكسوا كدى دد مراجارة كارسى ندره كيا- اسطح لوكوب لي خاصح العدا اس رسوات زمان مركمة اب "سير منذاً شر مون لكي - السي صورت مين الرحفرت مولانا محرفيت مهاسب يادوسر وحفرات كو اس كمّاب كا" فتنه " مهونا محقق موكيها تصابّو بنتيك مران كا دى زين عماكدده" نادا قف "ادر يالهيرت لوگور كى دمنمانى فراتين - حيا مجر حفرت مولانا موهوف منه المع بهت يلط " ولحديد" معدّ والمركبين مورض عم تومير وها مين اس المناب، مع بنراري كالكاما على شات فراي المراي المرايات مرادآ بادى في اسى شما مدرين الكسيطول سيان الح

مراة المحد طیب صاحب کی یہ تو بر کو طرحے کے بعد آ ہے اختیاد ہے کہ تحدیمیاں مدا صب کے لوکو طاقت کی بخیفت سے نا دانفیت پر محمول کریں یا اسے ان کیا ہے وو تی نسوّد فرائیں - مط آم اگر خمد میاں صاحب کو اس کتاب یا اس سے فاضل مصنف مو لا ناطیب صاحب سے کو انوان م توان ماضل مصنف مو لا ناطیب صاحب سے کو انوان میں توان سامیمیا میں بھاکا کہ وہ حضرت شاہ عیداً لعزیز علیہ محدث

والموی دحمۃ الشرعلیہ کے پرجھنے نا حظرفریاتیں ہ۔ خروجہ ایم حسین علیہ اسلام بنابر دعوا سے خلافت رافرہ سفار کیمروم میں سال منعفی گذشت کیمروم میں سال منعفی گذشت

نبود بلکہ بنا رکھلیص، عابا انڈیٹ خلافم بود در عائز المفلوم علی لفلانم مسالم اور استان المفلوم علی لفلانم مسالم اور استان المفلوم علی لفلانم

من المواجبات - است دما یا کوظیر اف لی بنادیر د تناوی مزیری مالی بولله اتفاد د ظالم ک مقالم منظلم

مرمد فا روی میں بولد العادر فات م میں الم

اس هارت کو مل حظر فردنے بعد مکن ہے الحدیا صاحب و مطمن ہوجا ہم الیکن مجھ جیسے و البتہ جا دارالسوم دلا مبند کی سے الحبیائی دورتہ ہوسکے گی اور بہ حیراتی باقی ترکی کر جاعت دارالعلوم دیو بند وجیت علما پر مبند کا مسلک۔ بیان کو ملما پر دارالعلوم دیو بند وجیت علما پر مبند کا مسلک۔ قرار داکیا ہے اسی طرح موانا محد طیب صاحب کی گنا ہے " تہدید داکیا ہے اسی طرح موانا محد طیب صاحب کی گنا ہے " تہدید داکیا ہے اسی طرح موانا محد طیب صاحب کی گنا ہے " تہدید دالا العلوم دیو بن محمد عد مسلکہ حق کی ترجان ہے " پر نک اب جانوت داد العلوم دیو بن محمد عد مسلکہ حق کی ترجان ہے " پر نک اب جانوت داد العلوم دیو بن محمد عد مسلکہ حق کی ترجان ہے " پر نک اب جانوت داد العلوم دیو بن محمد عد مسلکہ حق کی ترجان ہے " پر نک اب جانوت داد العلوم دیو بن محمد عد مسلکہ حق کی ترجان ہے اس کو نک مسلکہ اس کے مسلم اس کے مسلم ان کی شورہ تو کر لیا ہو تاکہ ان کامساکہ اس طرح

آئیں کی تصادمیان کی نڈر آوٹر ہوتا۔ اس اعلان اور بیان کے بعد عزیزا حدصا حیقاسی نے

الجمعة منافي المرهن جرائي المساح المركدة والمساح المحية منافي المركدة المركدة والمارة المركدة والمستونين شاخ المركدة والمركدة والمركدة والمركدة والمركدة المركدة والمستونين شاخه المركدة والمركدة المركدة والمركدة المركدة والمركدة المركدة والمركدة المركدة المركدة

ان اخبادی ا علایات و بیانات کے بعد حضرت موالمنیا محدطيب صاحب كي ماره تصيعت" شب يكر الادر بيد بهي سكا مِين أَنْ كُراس فمن كرمِين وقت بدكراب مطالعه كم التي من · أيشاني تفي مين مرايا خوق تها اورمطالعدك بعدض وم يمكاب دكلى بيم توكو إين تجيمة ياس بن جكا فعاا درامي عالم مايسي بارار برخال آنا تماكر كاش ولانا" الجمعية "كماسي مخضر إعلاي يزارى بربى اكفا فرائ وكدا جهام والم الم بعرم تراقي دما اورتم جيس يراك ما دمندوں ك فديم من طن كوشيس ور الكي مهم البيغ داون كوكها ليق كرميسرت مولا أنجمها مي صاحب كالماب كودر حورا عننا نهبس فيال فرايا أور لقاع<u>ت مصلحت بهي</u>ماناكه اس كاكونى جواب زويا جائد وريذاس كى طرف دراجي أوجكرنا اس كوتعرندت سے بكال كر بام تهربت بك پنجا بيغ بيرات ہوگا الیکن ہر ہاری ٹیسٹی تھی کہ ایسا نہ جو اور مصنف ہے صاحب زائے کی طرب سے معظیم دعوبیّۃ فکر " مِنکرشہدد کرما اور يزيد نامي بركماب ماك مامية آكتي - أكنده مطوريس اس كاخلاص تبرد ارسيب اس كما ته ي ايج معروضات بھی ماضریں اور فیصلہ ارباب دانش بیش کے اِنسے، حضرت اولا الحادث ادراني معروضات مش

اله دراسابي ارْنسي براجيا كرهاس ما ويعلي اس تعاليدين شال جراب ي دا صخر الماي - و تبحلي)

كرف سے يحطيدوالك باتين اور بھي و من كرد ق جائين ترا كن ا فرائي مواور صرت ولاتاك وراما وغرا ويماعت لاكر المعادلة المرتضيف كارتم كالخام كالماء وبانت "قوار ومرهم گذارتها مه کونجهنازیا ده اَ سان زوکا-

(العن) عباس حاحب كي تعربات إدران كي عالب والفاظ كوضدا جاف كس صرورت مشرعي اورساوي، ديني كي سنام ير كود يكدكر بررائع قائم كى جائد كرنشا بدحضرت مول السكركسي شاكره ومريد فيعياسي ف حب كي كياب كاخلاص اليفطور

يرث كرواب اورمولاتاندان شايلي شان صنافي كي دم سے آسے لا بَن اعماد خیال فرایا اور این اس مزعوم فسکری فنترسى ترديه ضرودى جادى كريركذا بالصنيف فرادى بلك كو في تعجب ندس كه ان كواپنے كو ناگوں مشاغل اور طول طول امفادكي بناديرفرصت جراب عي ربي ميراور أني باد نتواند فيسوتهم كندشك مطابى مولوى مالم صاحب يتعندف لطيف

موله تاکی اس آسنیف بی اس مدیک نیدن فراکیش کرشی كرشعش كى كني بعيد روايت إلى في كيذا منظل ب-البد الص تفسير القول بالا يرضى برالقائل في كن الما تفية -بعيدنه موكا اليكيمتنكي يديه كرانيي تفسيرا درتغييري اس مرجب تغيير مخررت موفاناكي والتدرالاصفات ادرن كالمضيه عليل أ ذايان ثبان كسيطرح نهيس مؤسكتي- (س القراس) كالعلوفيصله خ ومعزرشه مولان پر یا ان معترات پر د کمشامنا صیب به گابخول فيعاس صاوب كي كتاب كادافعي مطالعها برشال كسك مولاتا کی کتا سے صفی ت عاد 19 وس و م عود مدود مود او مدادا الاخد فرلم تياوران من جو كي عباسي صاحب كي طرف مسور کیا گیا م: استعباسی صاحب کی کمآب یں ال سس مجيم آپ کوتفندج اوقات کے مواا در کھی فیصرا کے گااد میری طح أب بعى اس تبي رسني س كربغراس فدرنعبرو ترافيات عِماسي كم علاف لوكون كوم تعتقل الكيراك المي تعار دمب) تضرب مولا می علمیت شان ادر شعب جلیل کوملحو ظ منطقة جوت ان كاساغة اسم كى بدكما في توشا يدعا كرنه بروك والمسترطوديرا فعون فيعاسى صاحب كاطرت علط العيظى خسوب كردى بين بلكران كرا ترج صرفل "مواجليمة اس كانعا مناتريس كراي محاتصرفات ادر فلط انسابات

الدوري كالغليرة فيعالي فالمعامل الكاشكريين بالمعاميات موعودت وتصفيف بالضرت عليم أفائه عليها ارجمتك كمكينس بالفررة حاجى صاحب فوراني مرافدة كاطرف

اُوُکسی صاحب کو جاری پرگذارش می میشن دانداز ه پسر مِنْ لَكُرِيَاتَ لَوْرِهِ وَرَامُ يُ مُعَدُكِ مِنْ كَامُ لِمِنْ اورْعِياسي صاحب كى كماب غلافت معاويرد يزيد اورد تميد ركر با دوريزيد كا بالكى مقابلاك مالقدمطالعة فرائين مجع يروانين مع كميرى طع وه جي اشتاك امي دورام براتي عركم ا بعضرت الما بيعان صاحب كى كماب كابورى للرج مطالع كي بغرم ج تحريفها يلسه إدانستران كم عالب كوالفاظ في توريف بدني ك بدريش كاسع كرونام يردوس يمصورت عمرت مولانك شان ع جيدبيسته اس الأرشرريد والالك منصيطير اور ان کی شای تلم کالی فون روری اور عال این توجید محموا كراكم عارة كارضبي كمواانا كالبرجواب عباسي صاحب كأصنيف كامطالعه كفربغيري تمرمر قرايا كياسي المكرمولانا كي شان على كى قديم دوايات كالفاضات بيث كراس إن كي مستقل منيف ى نرانا مامه اور فيعده بفت مسئله ك قسم كى كونى جيسنر

اس نوسد کے اِعدموفاتا کے فرمو دان اور اپنی معرومان

سله قرار كر اليه معن شكالناج قال كاخشار زيون ـ

بھی قرمانا چاہتے ہیں جس کی مثالیں آگندہ اپنے اسپنے موقع پر پیش کی جائیں گی۔

(٢) ملك يرسولنا فراقين ك.-

"ای درمیری کا فرو کرع قائد لمت بر بینا ہے اور اس سے ندمیس کے کتے ہی ایم اجزا دشتر تخیرسان اس سائے خرورت محسوس کی گئ کرتا دیتی ہم لورت فرادہ اسے خرمی اور مین تقط لظرے و کھاجات اور نامیس و عبد دوانع کرکے اسی معیاد سے اس تا ایج کورد افیول کیا جائے "

حقرت مولة المفيد أت لظامر تومه بت أعماد دهميادي مخريرة بإنى منه لليكن اس لسليبي قربي كفرادلشين يجى الماحظسير فريان مائين تواندازه مؤكاكيعض إنين نهاميت بي فوش أتمند بوت ويريعي مقيقت سيكس للددود بوسكى بين-مولا المط اس دموی کے اوجود کرعباسی صالب کی کتاب میں الدیج کی اضح اورهُلي السرىجات تك ساغوض كياكياك، فالباتاري دولاً كوابية ليغ زباده مفيرمطلب نبس ليقاص ليقمعه لمت ادو يش بندى كالفاف الخبيري معلوم يوتله كدده است ارتجي بهيو سے زیادہ ندمی اوردی تفطیر انظرے دکھیں . یہی وجرے کا تھوں ف اس موقع براینا زورقهم كانی صرف فرمایا به اوراس كے بعد مج جا کالوگوں کے ذہرں کہ اسی طرف توجہ رکھنے کی کاشش فرائی ہے فيكن آئية دوااس عفيده كالبي حقيقت معلوم كي جات حسكي ماتيد كسلة مولاناني اس دموات زمانه كقاب كانتفيد كوابت وين ولعن تعود فرايا مكرآب كوسخت اكاى كاساسنا بركاحيب آسيا عباسی صاحب کی کتاب میں اس باطلی و خلط تقیدہ "کو ایس کرتے جن كى اصلاح كے "جاعت دار العلوم ديوبية "كے تا كالزاد قلم برداشته باكسي ادني تياري كيميدان صحافت بي كودييه

مرابع المرابع ا مرابع المرابع ا نمبرو! وعرض میں- طاحنطه فرمائیے -۱۱) مولانا آبنی کمآ ب شہید کر بلا اندریز بد' صطلابر قریائے میں کہ د-

" آندازه به جونای کامسنف گذاری آن اس کی او می نظریات پیلے سے قائم شده موجود تھے جن کے لئے مؤیدات کی صرورت تھی آرمنیسر مطلب تا رہی گھڑوں کا طبانا کوئی عجیب بات خلف اقوال موجود ہیں اس سے جو صراف ہیں کو فالی کو کے الربی سے نظریات اختار کی تجائے کو فالی کو کے الربی سے نظریات اختار کی جلائے مواتی مطلب اقوال کا طبانا تعجب انگرزیس الیکن اس کا تا می کوئی کیسیوں تا نہیں اسے نظریاتی رئیر رہے کہنا جاسے ۔"

مولانا كي اس حبارت س" تا مي سي نظريات أنظر آ سے امنے" افا كرنے كى و فلسفيان بات بيداؤ، كئ ب ده وتحبيب بونيكي وجودتسامح يصغالي نبين اوراس تساغ ينك نظرام م فع يرابك المم سوال يربيدا موات ركيا وهيقي اورواتعي جواب اورتر ديدي نبيا دمحن تبين اران يا ديم ولكان مروكمي ما سكتي الرينيس ركلي جا سكتي بمراسف معی میں ہے کہ تہمیں رکھی جاسکی ۔ تو محصر منابت اد یکے ساتھ۔ یہ عرض کرنے کی اجازت دی جائے کے حضرت مول ای ساری کیا اس مع کاندازوں اور تخبوں کی نبیاد بر قائم ہے بھریہ کہ اگر نسي درجيس اليي كمرور نبياد برجاب كي تعبر حاريز عبي مولوكم از كم حضرت مولانا جيب لمنديا بيحقق دمفكراوية تحكيم الاسلام" ك تنايان شان توكى طبع تهين كها ماسكنا . كميتعب توبيد كإعفرت مولانا كواسني اس اندا زه پراس قندروتون احماج ے کہ ایکے ساہے جانب کی خیاد ہی اس پر قائم فراہیج ہیں ا يرتغبب بالات تعب يديه كم ايك طرف أومولا ناعباسي صنا كتفين اوربسرج كالمدان أزائيهم بالوردوسري طرف خرد بھی است م کے نظریاتی اور وجداتی جوابوں سے انکی ترویج

ك ساته ساته نكريا في دليسرج بلي شال بوكي " كيدة كالع ملكونسدات بي كدو-" بريد كي ترى اس عد مك يح يوني كرج اس في كابوأس ندكيا بواظا بركيا جائك فيكن اس حد تك كرج وس في كياب اس كا بحى الكادكرد إطاع ارتى تدىم بزيد النسائر سن العايا الشرطيك آله سكرة بوتوكونى حرج زها ألث استطفائ الريخ میں شارکراد اِ جانا او یحی رہیرے نہیں المکر تا اپنے کے على الرغم وبي لظرياتي وميرج بيم-" ا ود آھے میکر فرماتے ہیں کہ :-" ليكن ان كي (سيد احسين رضي المنزعنه كي) دارِ فاقدِّم كرحت جاه وجوس افتدار ميتهم كليراما كالبخ تهين لكرد بي ذيني منعوب بندي." (منهيدكو لما الارتيم) اس موقع ريجي مولا نا كوعباسي مها حب كيلتي "خاص فعظة لفار اوا ، مبق مفور بردى ك افي ويى براف مفروض يع ى إداك الدناظرين كودربارة تاريخي رسيري "اور منظريل رميرج " ي بجول بعليون مي حران ومركردان د كعنابي الخير ا چھامعوم ہوا مجراسی پرلس نہیں فرایا الکی عماسی صاحب كثيرنا يمخى والول محرجوا بسبس ايكه مختصر سالفظ يول اوتناه فرماديا ك أنا ريني تعدى الميم والرجاعي ولاناك نز ديك جباسي فقا اري تعدى كرنكباس ك تعريب برك الفول والقول مولانا) زيد كسكة بوت كونه كيا جوافلا مركيك ودر حاليسك حقيقت يبرر أنبين مع) توبراه كرم مولا اكوني شاكست اور مهنّ ب ما دُعل موافقره مجهم بن بتائي جعين ان اوكون ك ف استعال كرستون جوبهت مي" نا أوانت" إتين عباسي معاحب كى طرف منسوب كريك الباكوني دُيني منصوب كمَّن كرنا جله عني -كيا بين دريا فت كرسكنا مون كركس موقع يرعبا سحاصاحب حضرت اماكا جام كى فرقمت بيراً تر أتت بي اوركس مفام پرافقول في حضرت الم كى دات الدس كوحت جاه وبهوس المنادارس تهم عُمراً إن ؟ عباسي صاحب كي نظري حيرت الم إيام كي

ج عظمت ہے وہ کسی من کک ان جلوں سے تر سے ہوتی ہے ج مجلے

كيونكه جبائتك عباسي صاحب كى كذاب كالعنق يهاس سيدا حضرية تبين رضى التعرض كويورى مبلاات ثيان اور كمال إحزام را تغیش کیا گیا ہے اور ان کے بانے میس کی مرکوئی بدیک تی اوربعقب ركى كوتطعاراه نهين دى كى بدنال كسليجيد جيل حاصرين - ايك مفاً برنكي بين -برمال عشرت حسين دخى الترعذك فهادت نبت كى بركت بحواكر بالآخراب فيدب وتفت وجمع كرليا " چدسطروں کے بعد فرماتے ہی کہ ا-" حفرت مبين ببطاله بول صلى التذعليديم كى برسماً " كرى بكر الترتعال في إلى كوفر وج عن الجاعة عرش محفوظ ركهااهم بالأخراس كي أفين ارزاني فران كرجاعت فيعلد كاحرمت برقرار ركف كا املان كردس شرخل فت معاوير ويزيده مدا ويد) ان عبارات كوديكف كيعداس ويم كي بعي كنجائش بني ره جاتی کرعباسی صاحب کی کماب مین حضرت حسین دسی الشرعند مع متعلق كمي برعفيه في كاكوني نشأن بهي إياجا سك كا-اور أكر حضرت مولانا فيعماسي صأحب كيليغ مفروضه مزجومہ برعقیدگی کا تخراج خروج ' فطا ' سیاسی ملطی ادبیوی غلقى دعيره جيب الغاظى فربابائ وبرى بدانعانى لشرمائ كوتكرير الفاظ فودمولا نائي بحق ابى كماب كصفحات 19 مدم ١٠١٠ ا برحفرت شاه ع العزيزه احب على الرحد إورا بن خلدون کے اقتبارات بین کی فرائٹ ہیں۔ اب مجد میں ہیں آگ كراس طرح ندردستى اور جلا وجركسى حقيده اور مدسب كي صابت نعرت كااعلان كرك واتعى كمي تغيده ك تحقظ كي كوسسش فرماني كي م يا مدموب وعقيده كي آر ليكردانسة ايك حق بات كوباطل با وركراف كي معى فريائي حتى ميد مندان كريك كرفيا قعد بيعوا درنه جناعت دارا تعليم دبوبن كي طرنت سے أكر إس قسم كاحد ان عام بالماكس كي و بعردين كا توالتاري الكيم. (١) صفا برفرات بي كه:-المبكن يؤنكر يرمياري مخنت إيك خاص تفطرنط سركة سائن و کاری کی ہے اس مے اس ای ایک ایس

فال ديزيد كنت واللمايا ومزمتر كهاوالمتراء وبالمجاحفة عرثين الخطاب وعلىمت بمبات ابته عامار فيعمص عمل بن الخطاب وقال سيعاد الله كياس مي اكت ساغديي عمل يأسنى والأمه لقال جعدات كرون كالوحقر معارير الاسحان الشرا على مسيرة عثمان فعسأ لمن مع إمن ووالسدسير عمان كي المفتحا كميف بالتوسيرة كونشش كالحروه بجى زارم كالجركبان الديرت لركى بردى و عمر والبوار والنهاير صفي وخلافت معاوير ويزيد وسنط ++++ توسخت تعب المرارا إعامي ما وبح مركس جرم من لكا إمارا ہے کو نکواس کا اس عزم توزیسے جس ساماسی بات مندے شكالى بادوسرب مغير يصفرت اسيرمعا ويددضى الشرعة طزم غيرتيس جفوں نے ایسی اسے منکر کوئی تعربر ندکی صرف معولی تنعیب کو كافي مجماا در اس كابند أكريه المرام متعدى جوتوعلامها بن كغير لمزم تشبرته بي جنون سندير مكالمد البيدايه والنهابيس تقل كمابك الركستاني ندية وعرض كياجات كرجاعت مولانا كادامن مجياس الزام سينبس بجنا وجودسته اس والركو غلطانا بت كرسفاى مطلن كوشش ببس زائ - دسيسة زحباسي كي تحقيق وطمص كوساري تعدى"- " نظر إتى ليرج" وفره كم منوان سے اكثر إدفر لمت رہے الیکن والد کی ملطی نکا بنے کی مطلق زحمت بنہیں فرما تی سماری كماب مين حواله كي صرف ايك غلطي مين قرماني مگروه بعي انهي بنهي كراس كى دجر العبية تمام والعديكا ربوجا عبي-۵) مسائل پرمنقط بالاعبارت کمیساند فرمات میں:-" داس كالازى تىجى بى تغاكداس كىدمغابل ستونا حين رض الشرعتركو والى ادرسياسي كردا وس الحلط معليت ادراخلان وارصاف كالخاسي معاذات والداد تامين كياحا آساس النا المعول سفاس متران سكدود باول من ال دوكو مجل كريز يركا بلرة اخلاق و على فومين سع وزن دار بناكر جيكاديا اورسيق كايله

غفائل ومناقب إورمام اخلاقي دعملي فوجيس مصغالي

اورب درن د محلاكر أدبر أعاديا اكدامت وهذمن

یرل جائے بچواہے تک اس سے بھکس قائم شدہ عاے

صفحات يرتف ل يمي بوجه مين - الميي مورت ين بيرات ونها وأوق كرمالة كمى ماسكى مع كرعباسى صاحب في الرحنرت الم كى دات والاصفات كى طرف كيونسوم ميى كياب تووه دى اجتبادى خطااورلغرش يجس كاام بام كسناني شان زینونا خود مول ما کو بھی سلم ہے جیسا اسی صفحہ ۱۷ سے مستفادم وتامير زفرمات بي الكركسي ببلوي كوي خطاجتماي ان كى طرف موب كردى جاتى توان كے شان عالى كے منائی نہ ہوتی میزاس کے علادہ صند وصلت و صال پر منفام این خارون کے انتباسات آواس سلسامیں الکل صریح من اس للے عباسی صاحب جس جرم کے والعی عجوم اللہ مِن وه مول الكاور ان كامشترك م والتشرطيك وه جرم مي الميم وهاور الزامات وعباسي صاحب دمرمون تاما كدف ربا چاہتے مں آوجواسی ہاحب اس سے بالکل مُری میں۔ اش موقع برمولانای کدادشاد کے مطابق کہنا پڑتے کے مخذا بجعام واكرم أيرم المدمول الجي حرف دُد بي فرلم في اكتف فرياتي د نښر طبيکه وه ممکن پهوتا) ليکن پيرته عمل ج مولا ما کي تخريت كالبريع دارالعلوم كرات كوئي نيك فال بنين مع ويس د عاتواین سی محدف اکرے بروم مرام فلط ی بوا اور مولا ناكى يوتنح برواقعي ترديدته موملكه كمبي منتكا ميصلحت كي خاطرية ترديد وتفقية عمل مين لا في كني مو-وم اصلا بر مباوف " كى مرخى قائم فراكراس ك تحت فرائے ہیں کہ :-"عاى صاحب كأعلى تطريق كمريز ومليم برحق بلا مربانی د کھاکر اس کا ذاتی ، ورسیاسی کوار جیب ظامركه القالة كيامولانا يصدديا فت كياجا مكتآسي كرمراه كرم ومن مقام کی نشاند می ویائے ہماں جاسی صاحبے پر پرکوعرف کی ومكنوا بالميمين انتك ابسي كوناه بطريمتيج سكي ميروباس عاحب كى كناب ئين كونى أبسى عبارت نهين نظر آستى حين كى بنار بر اس فلا ف حقیقت بات کی تصدیق ہو ملے اور اگر وللب کا اشارہ البدایہ والنہایے اقتباس کی طرف ہے،۔

له يم يك ين مم ماحب كانكالى بونى واله كليدايك غلى بعي فيصل كن بنيس ع. رجلى

سوال به عبد الرعباسي ساحب يزير و فليف برق أبات الرح الميان الميان وسياسي كرداد بيطب و كما يا تفاق حفرت المراف المرداد بيطب و كما يا تفاق حفرت مولانات المردولانان مقدمات كو الما عائد و لمرت المردولانان مقدمات كو الما عائد و لمرت يزيد و قدح حمين كه درميان ازم واقعى كوجي تابت فرائة توشايد جم صبح طالب طون في معلومات مين اهذا و كا باعث موتا ورد مولاناك ولين توكي استم كل يحت ترييسلام الموت المرتبات و المرتبات

آب مسيحيل القدر صيفت نگارا عجم الاسلام كى شاك ك

مندرجه بالأعبارت مي مولانان عباسي ساحب كي ترازو الداس كم بون كومعكا دياوراً عاصيفى بوتهوير في ح اس سے بطا ہران کی تخریر ور ان وضرور نظر آنے ملی میشن اس وقت كيا ميركاجب كوتى الشركا بناره ان اعتراضات كوعباسي صاحب کی کناب میں ظاش کرنا چاہے گااور اپنی ناکا می پردہ س خيال كريه كاكرمولا نامير جس تراز دسة جاسى صاحب كي كتاب كونوله عاس كي استك بهل بياسع موج د تصاادران كي منتقب كا ميران بي علط على ورز حقيقت أوست كرنه أو عاسى صاحب في كونى لِمَجْعُكا يا عِنداً عَلَا إع الجرار ورر يدعمها لمرس حفرت حسين رضي الشرعمه كي تحصيت حب اس ودر ممازع أوا ن كي شان عالى سى كىلد جى كاف سى كى كى بوط كى كى والدوك بے زیشن صرور کھ خِفا میں تھی جس کے برنے عباسی صاحب نے لله يُنظن كالكسراصطل في لفظ مع مطلب سب كر جم على " ون " كين كا لازى مطلب بريوا بهركورج كا جدا بهاى كالح الريدكي تعرف كا ٥ دى مطلب يه بو الرحة حيث برعة واراجاتين جيب والمم صافيك الم الذاخ ودمست جوسكمنا تفاجكن فاجرست كاغريد كانعولف لاوهفار سيكن

اً على في المحارث على المرتبة بين بغض معاويه " كما م كون مي تتم عنه بين كارتبت ان كوا يك أنكونه جهاتي -يزيد كى برتبت ان كوا يك أنكونه جهاتي -(١) حبير بير مولانا فرياسته بين كه :-سوسع وضات ول برنظرة النفر جس سعاد الصحاب حسين مح سنار بر روشنى بڑے گاجس كي فنى عب اس عاص كا بها منصوب سے -

مائد مولاناكوا بمصور كمطابن عباك مساح يح ك منصوبر بدي" وغيره الفافاكي تكراد خده باست كبون منروري عم ہوتی ہے۔ چنا نجہ بربحث مجی بہل منصوب مے عنوان سے مشروع فران م جود الاست صناع مك مرم مفعات م اللها بوني م حسيس سيدنا حسين رمني التأرمن مي صحابيت كونهايت محدثاً المفسراندا ندازے أبت فرالك المكن نبادى كمزودى سے يم سجت بھی فالی نہیں۔ بعنی ایک توزیر دستی عباسی صاحب کے ذمتر بدالزم ماتذكر امنرودى خيال فراياكها سيصاوب حنرت حسين كي معابيت ك فاكن بين مالا كرمياسي ماحف جس موقع برمهلي بن احمد بن منبل كي روا بين ميش كي اس كالمقصود مرس اسى قدرىم كرحفرت حبين رصى التاعد زماند جات بوى مين اليع مغيرالتن من كيعض حصرات في ان كم برك مباني وضرت حسن دخی الشرعنه کویمی صحابی کے بجائے البی کہاہے۔ طاہرہے کہ يداندا دِكام بركزيه ظا برسي كرتاك عباسي صاحب باب فو و مجى ان كى معابيت ك تكريس يان كى معاميت كا الكاد ان كا كونى فاص ذيرى منسويس

ى دوسرك موتنوع سے تعنّن ركھتى ہے بعنى على مرضليب كا كل م " صحابيت محسلسلمين بنيس سيد بكد مديث كى روايت ماغ سے شعلی ہے ان کاکہنا صرف یہ ہے کہ صدیریت کی دوایت وسماع کے لئے جن لوگوں نے بیس سال عرسونے کی قید لگائی ہے وہ فلسط ہے۔لیکن بالمعمول الری فراح وصلکی سے اس جارت کو دوا بيت حاريث كرسلساء موضوع سع مليوده كاط كر" تقس مهج أبيت "كيسلسلومين تجهكر انتهائي لماميت والشراج كم ساقة اس کے بہ جل معربات ل فراکتے، ولوكان السمأع إو يحجم ادر اگر دهدمیت کی د دا میت کیلیے الدبعد الصوب سقطت ساعت مارمية بيس مي ريس كي م ولدية كثيروس اعن العلم عرير بعامعتبراني جائة ومهية موىمن هوتى علادالعيفة ان ایل علم کی روایت ما قطال مثباً مهن حفظ عن المنتحالية موماتي ع جو تفرات صحابري تعاده برامي حند سن عليه وطمرني الصغر فعتد سوى الحسن بن على برب بنى كرتم هلى الشرولير وسلم سيصغيرنى ابى طاكب عن النبي صالعًا مين روايتين محفوظ كي بين مشلاً سيا حفرت حس بن على بن الى طالب عليه ومولدة ست أمنين من المعجرة وكفايده المعالم حكى بالس سلط كيم - وشهروكط اس جانت كراس كم مح ترجه كما قد وبياكا حرفي مش كياسية) جو كوني بعيي ديجه كا وه لا محاله من رجه وبل مناتج -: 8541 (العت) برعبارت دوابرت ص بیٹ کے لئے سن وسال کی تخديد وتعيين ميمتعلق مع (ب) اس ميلينس صحابب ك لف كى عمركى مشرط كرنے يا مذكر المطلق ذكر نبس بير (ج) میں سال کی عمر کوشرط ندقر او دینے کا بھی فیطلب مرگز نہیں کی خطیب اس مسلمیں بالکلی آزاد بی اور چھوٹ دے رہے ہیں دِ <) اس عبارت میں یہ توصیح کے" نگر میں سال کی عمر کی قیدر کھی جائے گی توان الی علم کی روابیت ساقط الاعنیا اس تمهيد كي بعد خطيب كي وه عبارت لقل كي كي ب مبوعات کی جرحفزات عواب کے علاوہ میں مثلاً حضرت حسن بن فائل نبی کریم صلی المتار علیہ سولم سے دوا بہت کی ہے جھے مول آ عباسی صاحب کی" ارتجی کیے جے 'کے بیون کے لئے بجويرفرام مي مركطف يرم كاخطيب كى وه سارى عبارت درانحالیک ان کی میدانش ستاند بجری کی ہے یہ حضرت حس المهاري القريائي من مم من كالرحمة وست الدوي صل كالتراج الادبولا العزاد على أزنده بيو وم كن كاس عبارت كوات أم و كلا جام

عباسی صاحب ایک مقام برنقن کردیا ہے داگردیدہ کھی اسے قابل ترجيح نهين فرادويتي الرعباسي حاحب كي يرحركت س قيدر گراہ ک*ن تقی جیسا کہ مولایا کے م*ہ صفحات کی فقصیل کا تقاضا ہے أصرودت هى كرولانا يا توعياسى كرواله كو خلطانا برت فريات إ حافظا بن كثير إودامام احميك صاحب زادة صالح"كي بهي امی طرح فبرلینے کدا خرکس مفور کے تحت الفوں نے سیدنا تحبين دهنى التَّارِعنركيُّ ام الفِعَها كَلَّ يعيَ صحاببيت كوان سع مسلوب كرسة كي غرق المحسش كي اس موقع بربيلطيفه معى نطعف سع خالى زمير كاكرمول في عباسي صاحب أس أقتباس كى تنقيد وتر ديد مركا في زويلم حرف فرمايا بحرس بقول مولا اعماسي صاحب حضرت حسین کی عرکا بیان کرنے ہوئے البدا پر کے ترجمہ میں یا پیجے کے سائمة مرف "كالفظ تعبي برهاد يا تعاليكن علم بوناسيم كرمي جذبة تنفيا بمولانا برنجحه السطميع مستولي مبواكرموانا ليف دافهند يأناد انستديها عترامن توبالكل زبردستي عباسي صاحريج ذمته عائد فرماديا ودنه عباسي حباحب كى كناب بيس بدايه كاجوا فتباس ہے دہ معناصبح ہے اور اس کا سر حمد تھی سیجے ہے اسلے عباسی کی تناب میں موقع پر یا گے ساتھ" صرف" کا اضاف تحرلف كسيطرح نهين كهاها مكتاجيكه اسي كتاب مين حفرت حمين العلم عائم الفاظ محلي لمن من المعلم عاتيم من ك حفرت حبین کی عمره فات نبوی کے د لت یا یج برس فریب تھی'۔ رخلافت معاویروںز پیرصیں دى)صفوم برفرات بين كه ١٠ " سوان دعباسي أكا خلجان مفع جوسكما تصبا أكر وہ باریجی رئیسرج کے سلسٹوس کفا بیٹر الخطیب کی مسب: بل عبارت بھی پٹر صابعے میں میں وطیب بعدادی" معابیت "کے لئے بیں سال کی عر كالشرط كورد كرت بوت كلفت بن "

محابی نہوئے کی الی تصریح ہے جس کے بعد اس عبار ہے کہ ان کی صحابیت کے لئے بیش کرنا اور زصرص بیش کرنا بلکہ طنز عكسا تداس كوعياسى صاحب كى" تاريخى دك رج "ك لي يم ندبتات كامشوره دينا مرابك كاكام بنين ع، بكاليكالم موتائ كمولانا _ إمقولمشهور نقل رامعمس عد بالكل خلاف بفل مين محي عقل سركام ليتم بوسد اس عبارت كونسيف موانق بناكرنعتل فرايائ بينائم آب الزكى كمآب يساسكا مرجه واضغرفراكر احرسك ترجر سيمقا باركيجة ويرهق سلمه جاشعكا اورآب كواندازه موجات كاكرمولا المنة مندرجال عبارت مے ترجم می البنی وہ تصرات اے بعد حطیت منا محقلات صحابه كالفظ فعيداً برصاديا كيونك بغيراس ك وهضرت سن كي صحابيت خطيب كي اس عبارت سينين نابت فراسكر تقريليكن تعب أديه م كرمولا أكرخيال مي حب حقيقت بديم كرحفرات حسنين رضى الشرعنها كاسحابيت تنابت كرف كملغ قرآن واحاديث كردارك مجمس وه مى نيمين كى تصريحات اس قد رموج دېمې تې د نكار كې گنجاكش نہیں ہے تو مجد میں بنہیں اُ تا کرت ران و صدیت کی صاف و صريح دليلون كوجيور كردود ازكار تقسرانه وخطيبان مرشكافيك كمالة ابنا دودستم مترف فرايا اوركس الغ اس بحدث كو اس تعد طول دیا اورغبامی حمله کی کنا ب میں صرف کاماما لار حالیکه ده کسی عبارت کے ترجید میں نہتھا) خود ان کو تواس قددنا گاد بواکمحف صرف شکسلسایس سان آفیصفی

کی کیا صرودت تھی ؟ عباسی صاحب کیلتے پہلامنصوبہ فرمش کہ کے مواہ نانے چوکھے تحریر فرایا ہے اس سلسلی اس سے دائد کچھ کیے کی خروت منہیں اگو نکرہ اقعہ بہے ہے کہ می خمین کے مند دیکے صغیرالسسن افراد کی صحابیت کا مسئلہ اختلافی ہے ۔ علاوہ ازیں عباسی صاحب نے مذوصحابیت حمین کا ان کارکیا ہے اور زان کی تغی صحابیت کا ذکر قصد آگیا ہے الم حظہ می قباسی حمانا والے ہی۔

تحریر فرائے گرجب اہام تع آیا وخطیب کی عبارت کے

ترحمين مهجابه كالفظ برهاديا- أخراس تبايل وتفريف

"سوطرج گوطبقہ کے لواظ سے بعض نے ان کا شار صغار
صحاب میں کرلیا ہے مگران کہا رصحاب کے مقابلہ میں
ان حضرات کو نہیں رکھا جا سکتا "وظل فت ایرزیدی
ر میں سے لئی صحابیت کی مصوبہ بندی کا الزام بھی مصوبہ
بندی ہے سوابی نہیں ہے ۔ عباسی صاحب ان کو بہر حال د افرض
عمال غیر صحابی لمسنے ہوئے بھی) جوزور مول اور پاک باطن '
مال غیر صحابی لمسنے ہوئے بھی) جوزور مول اور پاک باطن '
یک فیرت بانے ہیں اس سے عباسی صاحب کی تحریر کو خدا و
دروں کا معاد خد فرار دینا 'اسے کا لائے بہ 'کا معید یا ت
قرار دینا 'اس کی مقید کے ساتھ بھی و تظریاتی رمیز ج "ک
طز کا سہا رالینا اگر باطل کو شی نہیں ہے تو حق پوشی کے مراد م
ضرور ہے جس کے میں عاص دارالعلوم دیوب ''کی پیشندی
اوران کی تحقیدات کا یہ گئے گرانما ہے مصید عقید یمندوں کیلئے
اوران کی تحقیدات کا یہ گئے گرانما ہے مصید عقید یمندوں کیلئے
اوران کی تحقیدات کا یہ گئے گرانما ہے مصید عقید یمندوں کیلئے

چک دفعل از دلج مباد خیز دکھا کا پڑسلمانی « ۸) صفر مسلک پر فرائے ہیں کہ :-

" بطور عقیده کام برا بهان لانا بر کاکرسترا انا سین برمهمای بون کرمقن عددل المباطئ دراف ظاہر تو ب جاه و بال سے تری موس افت بار سے بالاتر اور تمام مذا کر تفس سے پاک تھے تو اس مقدیس سے میں کتاب و مدت سے دھو دیے گئے تھے اور اس کی بنا ربران کی تجی تعلیرا ور دجس کی تمام سے پاکی اور تھی تریان موکد موجانی ہے کیونکر خدا کر تر نے ایل بیت کی تعلیم کا تھیوسی ادادہ ظاہر فرانی ۔

ادراماديث محملة اس برشابهم عيسالكذر الرحفرت

ج ل في سندير تي ريو بند صرت على أب كريم كور فع برأت في الله اسین ال بیت میں شامل میں اور اس آبت سے خوداد واهل بيتي فاذعب عنهم الرجس وطهم معداق من وافل اور اللهم مولام العلبيق تطعيس أدالما التربيوك عي توميرا الميميت بيمان سعجى فطم الطعير أين شال بي " رحس دور قربادیج اور ان کویسی جرب یاک دصاف فرا<u>دیم</u>) مولايان خداجان كيون مضرب فسين دصى الترعد حضرت المسلم إليس "ك الشرك نبي ثين بعي ال سحسا ت نوآية تطبيركا معيداق تابت كيفادران كالربت مونا شال بون آوا بسنة نرما بالأتم ابي جكر بري رموتم أو مجلاتي مران مصفح تضوص ميسة برمز الدوقلم صرف فرماما-اس سارير برم بي " (بعني تم كو توبيد دولت بغير لمنه لل جكي ، ودواس بيت ان وف كوم ١٢٠ ٢٢ من كا حكة كالعديمان عرويرا إسم كالهل معه، إن توتم ازداج يكام ي اب منه أبي قراً في يكي السوس بولا بكرهاس كفات مولاتاكي يغرب وينى من (هن البيت كامعداق صرف أنهات الموسين في العلي تهم کی تھی جبرہ کی بنار پر وہ اپنی تصنیب میں تحریف وتباریل مطهومت بي كيونكرة آن شريعين اس وقع بركي آيات آه ب مغالطة ومبالغ بمخليط وتبيس صب بي يجي كون يرآ ماده بي ے إزداج مطمرات بي كا ذكر حلاآ رياہے۔ ما رايونكم نزول جنانج اسمجت مين ح كجدارت د نرايا يه وه خاصي تخليط ومبيس آيت موقع برأ مخصرت على الشرعليمة ملم في حصرت فاطمة و يشنل يحس كي دم يه ميركيا وشايرمولا نا خود بي محفلط فهي مي حضرات حسين دعلى رصى الشرعنها كوابني خادرمها وكسيم يحم مِنوا مِن يامُ من مُكم الطريبي كوعَلط الجي مِن مَبل دهَمَا جاست مِن واكران حضرات كالمبي الجبيت فرا بالبرا يحدث بجياس اس لے اس مقام پرانی مل بیدا ہوگی جس کو تعلیں سے ممار تطهرك دعاقر مائى توخداتها في كيطرف الدواج مطرات كو كر ا ذرا د شوارسه - اس ا جال كي نعيس تجيف كه لغ حضرت بغريف يكم مل دي يحق اسطة اس حديث كي مبناء يرحفترا حسين عمرين سلمه رصني المتاعب كي روا ميت كا ترجمه يهلط مل حفظ كربعي بقينا المبيت كهاجا سكنامي ليكن بها فلاق مصداق صيف فرانيچ-فرلمتے ہيں :-جوگامهداق قرآن نبس انكواً بت قرآن كاسصداق قرار ديسا إنمايري التله ليذاهب عكم الرحس إعل البت الآي مولاً ا كي عبدادت إنتخليط ب جيدان كي شان كو دنظر سكت إي أمّ سلم كم تحرس الال م في أو بي صلى المدّعليروسلم في فاطمرة مڑی جہارت کہذا بھی ہے جا زموگا -نسن چسین رضی الشرعنها کوبلا یا ادر ان کو اپنی کملی میں ڈھانپ لیا ومجن دوم وسوم سيمتعلن معوضاً مبجث اول مضنعلن معروصات ختم بوتي دومسرى تسطيس فالمخ

مولانا قاری موطیب صابیم دارالعلومی اس کتاب برتنقیدی ددمری قسط جوانفوں نے میری فیصلی کا میری قسط جوانفوں نے جوی محود احد عباسی صاب کی کتاب طل فرت معادید دیزید " نے در میں تصنبعت فر مانی۔ تشهدكر بالاؤرية

> مه يرتيم ماحب دوسرامنموب كزيرعنوا ن رمائته بین که ۱۰

" مسيّد ناحين دخي النّده، كي عزيمت وجر أت اور مهت وشجاعت قلب كاسب سے بڑا ظہورا محاقرہ كرباس موام كحس جيزكوده فتسجه جك تعامير جان دیدی گوادائی مگر باطل کے آگے سرجمکا ا گوارانسی کیااور با دجدیمیاری دردگاری کرد تنها باطل محمقا بلدين أكفئ اورشهادت عظمى ك مقام برجا بنجے "

مولانا کی معارت بره کرخدا جلنے کیوں اس حکم المتبورة عرى كى تحسوس بون لكى برايس مو فع كمال ايت موزون خيال كياجانا ي- يعنى

المردادوندادداست درداست يزيد خفاك بنلث لإاله مرمن حسين اگراولاناسفه استنعر كوفحن اسسلتے نظراندا ذفرایا اس میں کوئی جدّت نہ تھی قومول ناکوا پنایہ میرا سارا کا میا زد فرما دينا جائية تعاليكونكه اس صحفرات أواكرين و اعظین "کے دیتے ہی جملوں کی تکمرا رفض کے مواا ورکھائیں ولطف يدكر يرمحت السي سخس بيي مولانا كواسغ دغوس وتبوت بين قرأن وحديث من كوئي مهم ساات إرهجي

ي الم مكنَّ - اس كه الغ قران كوبيرهال صرف الميح كيطوف

ع ذِنَا بِوكُ * جِلَ ان كُوتِمَرِتِ" أَمَّا بِهَام "رضى التُرعَد

دہ مر گانہ متر الط بھی ملیں جی جن کو میش کر دسینے سے بعد

حفرت كے لئے باطل كے أكر واكر حدوه وا قعة باطل بى م تعادر زحفرت دومترا كطبيش بى ندفر ملت مرز جمكان یا حق کے لئے جان دیدینے کا کوئی سوال ہی ہنیں رہ جایا ۔۔ باقى دى مهادت على إتواس كاموال اس كابدى يرع-اگرر اقم الرود ف كى كمنا فى كے باعث مولا مااسكى معروضا يرتوجه فرمان كمسلخ تيارزين توكوني مضائفة بعي نهسين اخقر عمالة يربات يحدكم ابتهاج ومرت كاباعث ببيه كرمولانا كي جدِّ بزركوا رخفرت مولانا في ق معارجة التر

مليهاس كوسيم فرمان كسلة بأكل ترادس جيساكها س مولانا این کتاب مهد کر لوا در بزید کے موقود اپران سے نقل قرما رہے ہیں الکران کے حکیمانہ جملوں کو قرآن وحدیث کے اصول ادرائم ما بت كلام كا يُحرَّ قرار دے يہ بي -المنظم وحضرت الوتوى فراتين ١٠

دازيم در گذفتم الروج الم اے بھی چوڑتے ہيں اگر موجات جادي يوجودنه في وحفرت الماجي لو جادت وكريه جائ في كرانكارات نه دد کا جائے وہ بدانسے کہیں بن کلجاتیں اعين كل جان د باجات كريز يرايد فرجول في الحسن تحيور اما يعواسة ددك فيريس الكرشرد كرديا تودنعي صريت بواني أبروادر البيكا أبوا مارا جلت ده تبييه و آواس تماد ير حرف ذني كي كني الش كيلي)

جاد بود مراوشان نيزاز تعدى جاد إذا ده والتد كربراه فاورد درشكريان يزم يليدنكذا شتندد محاصرة كرده كلفأ خبيدما ختذمن تشك دون وحند و بالفيونهسد-وتهيدكم الااوريز والانتاع ++++

+ +++

منيانات الخواسج منيانات بي وراه مقم الخواس جعن الجارة عن المحارة مع بوت بن " ملايه و المحارج تعتم البرصك) وشهد كر الااوريزيد) مجيس منيس آگر مولاناي اس جوابر سي كو سوال از رسیاں جواب از آساں "سے کسطرح متاز کیا جاتے ؟ لوعلی قاری فصرت سین کے باغی ہونے کو خوارج کے بدایا آ كانتج برايام ، محر مولا اس سے عباسي صاحب برنجي الزا قائم كرتے ہوئے ان كو مجى اس جرم ميں خارجى كرد ا نناجا ہے مِي كُه انھوں نے بعض اقرال صحابه اورعبارات مؤرضین <u>سے</u> نقل كرتے موت مفرت الم كے لئے لفظ خروج "استعال ك غنا والنكرير لفط خود بهائب مولا باستعمي ابن خلدون اود مَّاه عبدالعزيز مي كلم من قل فرايا عي نيكن بتعاصل الما فالبايه فرق مولا المفي طوط ركهام كمخود مولا ياكي كماب مير جهاں جہاں خردج محالفظ آئے تو دہ اُدیخی مم کی حسنہ ہے اورجهان جهان عماسى صاحب القل كياب وبان ايك محيقهم كى ميتم ادر بغاوت كامرادت، حال تكري كالكيمول طالب ملم بمي فروج وبغاوت كدرميانى فرق سا المحى طرح واقعت مع وه جانبام كر فروج " الك السالفظ مع ومحسر حسن ادر مل جيج دونون يم عل بوتاب جنا نوحفر يحسين رضي عنه ك لي حركس في يدافظ استعال كيام محل حس استعا كاميم بخلاف لفظ بغاوت ككداس كامحل ما كطور يرقبيح بى بعبساكرة آن شريف غيرباع والدعاد كانفيرس كم كياب - ابندا ألاعلى قارى كى عبارت كامطلب صرف اس قد

مواكة حفرت مين كو باغى دخوا بشرنف كابيرو، كمن فواج-بديانات سيسم، ظا برے كه اس عبادت كى معونى سى در بع عِماسى صاحب يرنبس يرتى كونكدا عنون في بغاوت الزا

حدرت من عمرتكا عينس إن خروج كالفطاعف

استعال كياب سواكروس كوستعال كي مانعت يرجى كوفي

دليل بوقوات بين قرانا جائية مكروه كم طرح مكن مع جبكروا قد يه يُوكر ع

ای گنابیت که درتبرشا نیزکنند

اب مولانا خود فيعد فرماتين كداس طرح " شهادت عامسة" تابت كرفے كے بعدام بلند إلك شهادت عظمي كا وعوے كا كياحشر جوااورابسي صورت مين واقعة كربا كوسيد الصريحيين رمنى الدعنه كى عزيمت وجرأت اورسمت وتنجاعت والبكا مظراك كسطرح قراردي مح - كونكر حضرت نانوتوى على المجمد توصرت" ١١م "كياف" تعدى جاد" رقعدها داب رجع فرائے کا اقرار فراہے ہیں۔ آخر سے تفاد بیاتی کیوں ہے ، پھر يريمي بنس كرا تفاقًا الك حكر موكني جو الكراس كي مشاليس اور مجى موجودي جياكه آئده افي افي موقع يرآتى يهني -معلم مِوَالْبِ كرمُولا الفي على الني فظريه ومفويه "كي ايد مين سن كتاب كاج بعي شكوا يا ياسه اسا سي وقع ير فطكرديايد-ابيم بات دوسريدهك ان كواليسي المنفسي على الفاديدا بوجات-

(١٠) اى معدي فراتين كه :-" ليكن اسى كرعباسى صاحب ني بغاوت " كا غیران دسے کران کا سب سے بڑا عیب شادکرنے اوراس اديخي صنركي قرأن دحديث ادر اجساع صحابس خلاف ايك تيجيسم كاسيم دهلا كراغدار بنانے کی می کے ہے "

حیدمطروں کے لباریہ۔ "ليكن اس سلسلس جان ك الزام بغاوت يعى تہادت کا تعلق ہے اس سے باسے میں مفت اور متعدمين كاج كيفطة نظرع اس كالخ لاعلى قادى مخرح مناوة مغرنف كي برايك بيعارت كاني بوسكتى مع جوعلاوه مؤتن نقل مون كابل سنت والجاعت كاعقده بعى إلى مرح نقراكبرى تحريرفراتين-

واماما تفوع بعض الجصلة ادرب بونعض ما بوب فاواه من الحسين كان ماغيا أرار مى مردين اغي تع فباطل عندا حل السنة أوده الى النة والجاعة كانزديك والجماعة ولعل عنامن الملء ثاير فارج _

الغرض مي حشر مجوا الما ملى قارى كى اس عبارت كاجسكوم و تنق لفل ادر عقيدة المي منت فراكر ناظرين كوز بردستى مرعوب فرمانيكى "غير لديّب" كوشش كاكمي تقي -([] مهائك برفرات يس كرية -

"عباسی صاحب نے حضرت حیل پر" بفاوت "کا جرم عائد کرنے کے لئے تا ریخی لفل اور وہ بھی دوزی کی پش ک متی حالانکہ نیوت راگر مسلم کورضین کی بھی جو تی تمب بھی متحدہ اور مشکل نا نیقل کا مقابلہ بنیں کرسکی تھی جس پر

عقاندی بنیادر کھی جاتی ہے۔ جاددوہ چسر رہیج طرحہ کے اولے۔ آخر مولانا کے تلم سے بھی رچوتغیر الفاظ اور تبدیل معانی کا مجری طرح خوگرتها) یہ حقیقت ٹیک ہی پڑی کہ عباسی صاحت نے بدات خود بغاوت کا لفظ اپنی تو کی میں استعمال نہیں کیا' بلکہ ایک غیر سلم ڈوزی کے اقتباس میں یہ لفظ

مستعل موگیاہے جیمے بڑھ کرمولانا کی غیرتِ دینی اس درجِ تعل ہوگئ کہ اس ایک لفظ کی تردید کے لئے تقریبًا ، اس مفال تعنیف فرادیے ورنہ خروج کا استعمال توان کے لئے قابل برد اشت تھا۔

اس موقع برمولانا في عبارت بي عقيده "كم ساته "مكل زنقل" كالجمى ايك" ذنابه " (دُم جَعِلاً) استعال فرايام اظرين في شايد اس طرف توجه نه فرائي جوگي كداس كي كياره ج سنيج إ اس كي ده به ب كرمولانالفظ" عقيده "كم مفهوم ادر اس

وزن سے ناوا تف بنیں ہیں ان کو اس کا بھے اندازہ ہے کردہ اپنی تحریر میں ایسی غیر نبیادی باتوں کو عقیدہ کہد کر لوگوں کو مرعوب و خالف تو کرسکتے ہیں گر واقعۃ اس کوعقیدہ تا بت بنیں کرسکتے

اس لئے اس من بنن بندی کے طور پر عقیدہ کیسا اعتظام

نقل کا ذنا برہمی چھولدیا آگہ تبوت کے وقت اگروہ عقیارہ ہونیکا ثبوت فرہم نرفر اسکیس (اور طاہرہے وہ ایسا نرفر اسکیس گے)

توكم ازكم كو في متكل زنقل توميش مي كردين مطيحين كيك " تفازاني"

جیسے کلیں ان کو مل جائیں گے جن کے کلام میں ملا علی قاری کو رفضو

كى بومحسوس بون اورا كفول نے فراد یا جینے دائمے ہمن المہنت واس میں تورنف كى بو برى طرح محسوس بوتى ہے) -

را) جدمطرول عبداسي صائد برفرات بي كروا

" حنرت حسين دمني الشرعندكو" باغى "كيف كامنعوب اس خيال برمني سے كريز عرفليفر برقى تصال دراس كى حفاقيت كى مسب سے بڑى دليل به ظاہر كى كئي ہے كہ محايث كى اكثر بيت نے اس مے بالقريم بعيت كر لى تقى ج مغليف كے سن كر داد كى دس ہے در حاليكہ به مقد مات محمى جہالت بريني ميں "

اس عبارت بی باغی کا لفظ در براکر ناطری کوند این گویر انگیختر کرنے کی غیرطیب کوشش کا اعاده فرایا گیا اور اس ساتھ ساتھ پزیدے فید فد برحق ہونے پر اکثریت صحابہ کی بعیت کے دہیل بنانے کو جہالت پر مبنی گردا نا گیا ہے لیکن جم کوسخت صدمہ ہوتا ہے اور دیوست کی سابق روایات کی مٹی لیا دہوتے دیکھر کرخون کے اضوس استالیا کہ جم کے اضوس استالیا کہ میں بیادادہ کس فی رسخت انقلاب سے درجار ہوگیا ہے صدسالہ دورجے تھا ماغر کا ایک دود

م میکد کے شکا کہ دنی ابدل می میکد کے میک میک کے دنی ابدل می میکد کے میں مقام حمرت ہے کہ جس وقت مولانا عماسی برتمنی دی نیت فرالیں اس وقت تو ایک مقدمہ دلیں جہالت برمبی نظرات و اورجی مقدم دلیل استشہاد کا میب سے زیادہ مؤٹر کا میاب اور تحققان طریق کا دیمی جاتے ۔ مثال کے لئے بہی من درجہ بالا اقتباس الاحظم ہو اس می عالی میاسی مثال کے لئے بہی من درجہ بالا اقتباس الاحظم ہو اس می عالی میاسی مثال کے لئے بہی من درجہ بالا اقتباس الاحظم ہو اس می عالی میں مثال کے لئے بہی من درجہ بالا اقتباس الاحظم ہو اس میں عباسی میں ا

درماليكه ان حضرات كالفوس فأرميه مرطح معنى وعلى اورمطر و مزى تقد وكان سے يروقع كى جاسكتى مك يرحفرات مى أج كل ك الكشنعاميدداردن كطح اليفاوصاف نضائل شاركرات موں كے اور كو يا اپنے مفاخرو مفاصل ميتل اپنا واتی تعیدہ پڑھتے ہوں گے میں برگر نہیں ان حفرات سے مركزامي توقع نهيل مع - بس يرتوموسكام كرحفرت على و حضرت حمين كالمسلدوا دموروتي قسم كي خلافت كود يهكران كو م اساخال بدا ہوا ہوکہ مظافت میراح ہے ،حب کہ كأفول كمسي شما دخطوط في ان ك اس خيال كويخة كرفيس كونى كريمي إتى بنيس ركلى كريه بات وين تياس بنس بے كم تفرست حبين دحني البنزعة حتى يماكوكواه بناكراسين مفاخسرو مفائل شما دكر اسفيك بوس ك- باتى دې به بات كه اگرايسا نہیں ہوا آبوا بن خلدون نے کس طرح نقل کر دیا۔ اس کی وجہ یم مجمس أنى بكرممنوعي روايات ككاريرون يحب بجيلي الريخ برنظرد الى آوا ن كوسهادت عثارة معلوم ك محقع براميسم كالكحير مرملي كراكفون في مجي اس وقت کے مح بورین کو کواہ بناکر" میررومہ "سے اینا تھوصی تعلق و استحقاق ظا برفرايا تعايا حضرت فحدبن ابى بكركى دمست ازق مرايني مسنون دارهي كي نغيبلت كااخ ار فرمايا تها يس عيركيا تقایار اوگ اسے نے آئے اور میدے میدان کریا میں آ کم دم بياا ود أخر كار امنهم ع تمليح صربت حسين رضي الترعف كي زبان سے بھی اداکرا دیتے تاکہ اس حزیز کر ال میں بھی اس "حزيز ديا يروسول" كاسمان پيدا بوجائه-

الله المست بر فرائے بین کرد۔
" جہانتک ارباب تین محد میں کی تعیق دروایت کا
تعلق ہے المحوں نے اکٹریت محابد کی بعیت اور معیت
کے جد برید کے خلاف خروج نہ کریٹے کو قطع ایر بد
کے متی خلافت ہوئے کی دہیل بہیں مجما اور نہی اس می بین بدر کے فسط نے کرد کے کا یا خیر واقعی با در کر انے کی
کوشش کی بلکہ ان کے نز دیک صحابہ کر م ان کی اکٹر ت

كى دليل كي مقدمات كومها رس مولا لدجهالت يرمبني قرار دس دسے ہیں الیکن اسی هم سے ایک دومرے موقع کیلئے فرماتے ہوا۔ " تضرب جمين رعني المنزعنه " ايني نصيلت " اور " حق "كو تأبت كرن كسلة معركة كرالياس خاوره عبارت لا جليل القدرمحابدك ام بطورتها بدمين كرسيمي ظاہرے کہ اس دورس دل کی کاطرزمنطقیاتہ تَعَا ' بلكه أستشهادكا ريدم زياده مؤثر كاميناً ادر فققانه طريقه يي تقاكمي دعوى كملة محايرة كم مهادت ين في كرديا جات يبي طريق حديث كي روابت تك كو قابل تبول تحييز في الح تعاجم پراے دین کاردادہے " رصام آخراینی اس دور خی حکمت علی کے معے مولاناکیا الفا لسن فرائيس من الإلا القول آب كي الظريا في الميرج "إني ع ؟ اگرے اور تقینا ع تواس کے لئے مولانا کے یاس وج ج اُر اس كم مواكيا موسكى ك ع عدم ممكم ميرا نسرايا موا-يالقول سول سه وتنكران تستناعلى الناس قولهم دلة ينكرون القول حين نقول دىم اگرچاس تولوگوں كى بات كا انكاوكردين ديكن وكوں كى تجال بسي كروہ اسكاركرمكيں بادى بات كا

غالباً اسي م كاحد بسب جور عيان جماعت دا دالعلي د امند کے دیاغوں میں بھی پردا ہو گیاہے جس کی بنار پروہ لینے آب كوم رضم كي آزادي اور" حجوث " كاستى خيال رسة مين دوسرى ايك بات اور بي ومولانا كم صلاك ا قتباس میں محل غور اور وجہ تا بل سے وہ بر کر تصرت حمین رضی السرحد كااپنى فغىيلىت برصحابركرا المساسة استشهاد كياامروا تعى ہے-Charles to the Color of the Col STATISTICS OF ST

امِن مراع مدال اور آبس كافون م يخ كساخ تما 19 اس مورت بريقيني تما -"

مولا ناف افي فدكوره بالادعوب كتبوت مي متعدد

بارات بھی نقل فرائی ہیں جن میں سے چھے جوائے ابن خلدون کے ھی ہیں اور بزید کافس ^نا بت کرنے کے لئے اس مجمٹ کو ۱۰ اصفحا السبنجاد ايم يعني اس وشيع تحقيم ٢٥ صفحات آت مي بكن إس تطويل فضيل كم با وجود يمجث مندرجرة بل امور ك د نی ذکرسے بھی خالیہ اور مولانا کی بہ خاموشی غیازی کر ہی ہے ے کھ آوے جس کی پر دہ داری ہے إلف انسق بزيد كي تفسيل ديا . حود بيكه بدنفط ان ٢٥ معنى

ريريد كانسق كسمم كالخفاء دن كيايزية تسراب بيها تعا ٢ (٢) يايز يدم زكب زناموا ز تا تما ؟ دس) یا تا زروزه کا تارک نما ؟ دخیره دغیره -

ب كم ازكم شوم زمر واستعال بوا بوكائ طلق نهير ش قرما ي

مال كمرولانا الركاش فرمات توغالبان كويجي تغصيل شايد بن خلدون بي مِن ل جاتى كديز بدكافس كوني تشرعي واصطلاحي ورا تفاتی نسق نه تغا بلکه ایک طرح کاعرنی ومعاشرتی غیرت رعی س تعاجاس" دورصلاح اورخيرالقردن"كهالحين ك_لے امناسب اورخلاف اولى موسف اعت اعت العفوصرات ك ز دیک تابل انکار تعاد جیساکه حضرت ابو در غفاری رضی التار مش

فنزديك مطلقًا" جمع مال" قابل انكارتما، ورندمب حضات ريركو فاسق بس محمق مع بي وجرم كالعف مليل القدر تصرات

حابة كى سىرىدى ئىكوكارى كى تىمادىس كىي نقول بى خانجە برالامته ترجان القرآن حضرت عبدالتكربن عباس دضي التنزيش

كايدارشاد انساب الاشراف بلا ذرى بين مفول ب:-ن البناويونيو لمن البيك معادير كافرزنديزيد البي فاندان

مالحى اعد فالمن موا نكوكارون يرب تم لوك إنى أبني مكرتيم مجالسكم اعطوطاعتكم رميًا اطاعت كرنا بعيت كرايت -

وبيعتكمر وفلاقت معاير ويزيره الموالل

اى كرب قريب الامامة والساسة "سيجي عباى برادبنج نقل كياسج كرحفرت ابن عباس دمنى الذعندقسم كمعاكر

فرمات بن كا والترمعاوية كافرزند (ميند) اليف لهرائ كا "ببترين فروم " وخلافت معاويه ويزير ملك اسى طرح سيدنا حسين دهنى الترعند كع بعانى حصرت محمد

بن الخنفية في بريد كى صلاح كادى القوى شعارى صوم و صلوة كي إمندي اورمنت نبوي كي بيروي كاذكران الفاظمر

کیاہے یہ

رق د حفرته دیزید، ادريس يزيد كي خارمت بين هاغر اقسمت عنده فرأبيت الدايون ال ك ياسين قيام مل ظبًا على الصلوة متعربياً كياب أوان كوس فانا كايابد للخيربيال عن الفق نیک کا یوں کی فکر نے کھنے والامرال ملوزم اللسنة دالدا معمر فقدر بإفت كرنے والا منت بوالفلافت معاوية يزيدها كالتزام كيف والابالي-

دب ، يز مدك من مرحضرات صي به و تابعين رضودن الترعليهم اجمعين كى تهاد يطلق نبير بن كى كمى غالباً اس سايس بخارى مشرلف وغروبين اقوال صحابة ولانا كوسيرنه أسط ورزاكر بزيد ك خلاف بعض ماريخي تر الول كيم والعاديث ميريمي كوني سندو شهادت دستياب موتى تواسه مركز نظراندازم فرمات كيونكم مولانا ان مباحث كوتا ريخي بهلوك مقا بليس ديني بهلوست ترياده ديخنا جاست مي اورروايات كي موسة موسة مات تاريخي كوالميت نبيس ف سكة داور وچند عارتي مولسك "يزيداوراس كاكرداد"ك زيرعوان تقل فراني مي ان ك بالنعين اسي موقع برآ منده صفحات بين عرص كيا جائي كا -ر ج) حضرت اميرمعاديه رضي الترعنه كي يوزيش سے تطعث

مجت مولانا في بين فرائى كه آخرا عنون في كس بار بريزيدك ولى عبد تبح يزكيا اورحضرت نعمان بن بشير رضى الترعف كي مالت ایمانی کیا ہوگئ تھی، جمعوں نے بربر کود لی عمد بنا نیکا مشوره ديا- شايد مول الف اس سليليس خاموشي بحامفي بحجى

حال نكراس سلسل ميس عراسي صاحب كانبيادي نقط فطرحضرت الميرمعاوية اوردوسرعتام صحابكي وزنش بي كومافكرنا

تعااور بيصفائي بزيدى صفائي كيغير كيدد متوادهي جعالهون كانى عد تك تاريخي والون اورعقلي قياسون سے تابت بجي كرديا- دارالعليم سفطيني ما تقاع حال تكرجن حضرات سف أن اكابر ك تمأ تخريات كإغا ترمطالعه كيام وكاان يرميحقيقت الجي طرح روش موهلي موي كم يرحفرات دا بل حق حق يند تى يرمت الله كوس بوت ك ياوجود) سبانى برو بىكنده اور متہرت عا کے جلتے ہوئے جا دوسے کسی نکسی درج میں متأ ترجم موجلت في جند شالين الاحظم مون ب ر |) حفرت شاه صاحب محدّث د مادی کی جوعبارت مولا ف این کتاب کے مات پرنقل فرماتی ہے فاحظ فرمائے تحریقرا حروج اما حسين عليالسوام المحصين عليه لسائم كايزيد محفلاف كم بنابرد فوات خلافت دائره مهزؤه عوات خلافت دانتده بيغبرك بز بيغامبرك بروسى سسال نه تعابيتس مال گذرن برختم جومكي منقعی گشت نبود بلک منابر بلک د مایا کو ایک ظالم دیزید) کے اِتھے مخليص رهايا ازومت ظالم بخطرانيكي بناريرت اورطالم كمعقابله يم بود واعائدً المنطلق على لطللم مظلوم كى ا عانت واجمات دين من من الواجبات - بعد وتهمد كرباد يزيد صلات من الواجبات المستعمر المادية في من المستعمر المادية في من المستعمر الم عنك في "الم)" اور" علياك الم "كااستعال فرايام جو خالعر مانی و را نفیانه دمنیت پرسی مرسی منزاس می حضر یحمین منكفوج كمجى واجبات دين سي قراروب كردوير ده دومر حنرات كو جمعرت ين كفيال وقال مي مترك ند تقدين واجب كاتارك مانام وكياروافض كاتبرا كجداس سزا يمختلف موتام، دومسرى إت اس اقتباس كمتعلق برنجى عرض كرني-كرشاه صاحب كايه كلام ولانانا فوتوى عليه الرحمة كاس كلام يعتعارض عوكانت مفات برنقل مى بوجكاع ص صرت الووي في قال منى كوجاد بنيس المه بلك ملك مد بجنك أمرت مصداق شهادت اضطراري تقل كيام (٣) حضرت انوتوي عليه الرحمه كي جُوعبارت مولانا كي كما بِح موق برنعتل ہے اس میں تھی سید ناحیوں رضی الترعذ کے لئے "انا)" اور" عليالسلام كالسنعال وجودي-اسى طرح يزيدك نام كساته ليدسكا قافيهي باندهاكيا م مالانكنعول وللنا منهى ان لعنت فابت كرف والون كالمشايريد كالعنت ويطور

(<) أخرى تيزجس مع الالا كالم يجمف خالى م وه عباسي منا کے ان حوالوں کی تر دیسے جن سے عباسی صاحت یہ تابت کیا مع كم عام طور برصحا بدكر مم المبعث يزيد برتفق تع الديعن حفرة نوسياد احسين رضى الشرعب كوان كاسى اقدم مص سخت الفاظ میں بازر کھنے کی کوشش می کردسے تھے دہا تظ ہوضل فت معاور يريد صفحات عمايتا مه اورض قدر جاب مولا المفرممت فرايات وقطعي اطمينان خش منبي مع كيونكه ان مي سے كھ حوالے یا تو این خدرون کی اینام عبارتیں ہیں جن سے بھی پت مهس جنتاكريز بدكاير سقكس مكاتهاا وريدكب مادت و ظا مربوا- شايدان كامفهوم أيريه كريد دعوى كرده فسق اس كى وليعبدى ك وقت مك نه تحالب كو حادث وظام رعوا-اوريا كجهوده عبارتين بين جوحضرت شاه عبدالعز بزصاحب محدث وبلوي اورمول المحدقاتم صاحب نانو توي كي تحريرات سے اخوذ س حن کی مباریرمول نانے اپنی کیا ب کو جمسا عست دارالعام دايم مندك مفقد مسلك كالرجمان كردا اسع - مكر افسوس كران عبارتون كى حيثيت بھى ايك توجيه سے تطعا زائد نهي هج ب كانبيادي نقطه مي وي حذبة تبريد تزكية صحابه مع جس نعامي كوان حواله حات اوران كے ليے والفتح تائيخ تك راه دكهاني -فرق صرف يدع كرتضرت شاه صاحب احضرت الوتوى كم مائي و أمان سي محتب فرامم موسكين اور تدان كواس من اليبي كاوش كعيرور^ت بی محدوس موتی اس لئے بالکل مرسری اور طی طور مرعور فرماكه ان حضرات في صرف حضريت الميرمعاديد رضي التر عنہ کواس آ لود گی سے یاک د امن رکھنے کی کوشنش کی دکیونک معابى رسول مونے كى سام بران كى صفائى صرورى تقى) يزيك إرسيس أس كى كونى حرورت ندعتى اسسائي توجيه بالكل ماسنى استقى كراس كافس تصرت اميسه رصى الترعنه كى وفات ك بعار حادث وظام رموا - جِلَةً بات حم بولئ -ابعباس كاتفورمرف يدع كه المفون ف اس توجيه كوعقيده دنعي كا درجه كيون نبس ديا اور استى تحقيق دكادش كواس خطسة أهج كيون برهاد باجواكا بر

منوخ مست جبهدك إجهاد مرمقدم موتىب، كلى مَدُ التَّحَافِ كُو حَصَ اس دليل مع معت وتجعنا ا در) تابت كرناكة حفرت محددها حسن استنهيركما مع كوني عقل ك بات بنس" ، میرجند رسطروں کے بعد فراتے میں کہ و۔ بس امیدیے کہ اس اجتہادی مسلک کے ذکرے م ادر مجمح احادث كوافتياركرك اس كرمل بن على كرن يرتشرت في دهاحب (عالم برزجس) نا فؤش ندموں کے۔ اگر آپ کمیں کر تعفرت محدد منا اس قدر علم اسع رکھے کے با دجود کیو مکرمکس ہے کہ -دخازیں) انگلی اٹھانے کے نبوت کی عدیثوں سے اداتف مے ہوں توس جاب س كونكاكرون فجددها حب مح زارتك اس قدر كمابيرا ورسال اس الك منديث مورانيس موف يا في نفس اور آب كى نظرممادك سے تبوت كى احاد ميت بنيں گذرین - اسی دجرسے انھوں نے انگلی اعلما نا حيورديا " (دساله الاحسان جلدانمبراا كوالمترات ان نصف درجن منالوں سے یہ امر انھی طرح نامت موگیا كه اكا بركى تحقیقات و تحریرات نظر تانی سے بے نیاز بہت ہوتیں اور حضرت تباہ صاحب دیلی تی ہوں یا حضرت مولننا قام صاحب نانوتوي مكى كويركو "حرب آخر" نهيس كهام اسكتاء علاوه اذي برحرف آخر كالعبير توامك طرح كى مرفانی اوربدد عائر شمار معلی مرتی ہے یا بالفاظ دیگر ہوں كميته كريرهي نعوذ بالتركوني بوت عصم كاجتراع وحتم موكني اب أتنده كوئي امكان باقى تبيس ر با - الرمولوي سالم وخيب يه الفاظ الاخطه فرمائين تومعاف فرمائين كه الحفون في بهي كاب شهدر ااورزيه كورن أخرفرادياب-رام) صلال يرفرات يسكر:-" -اليخ يى سے يە يىلى كىچ كە كىدىن الخنفيد نے بھی معرف یدکرحفرت انام کاس اقدام کو ترا یا امار ى بنس مجما بكر تصريبي كواس

ليف كيش كرنام، "قواب اليي صورت مين حفرت الوتوى مدالهمذكى اس جراحت قلم كوبر دبيكنا سعى تأثيري ومجول رنا پڑے گا۔ رنس السيطرح نؤد بهائع ممكم الاسلام كي تحريب بعى ما بجسا الم" يا" الما بهام" كااستعال مواسيجن كواحفر فيجي دادين دساته معطائ توب لقائ تو" كے طور ير استعال كياہے -الر ولانااسيمنة ياان اكابركمالة السالفا ظكاامتعال اسكة ائر تصور فرائس كران كى نيت ان كاستعمال كے وقت و مبير وتی جرسبائی دروانف کی جوتی ہے تواہرام ناجا زسے تو کسی ج مفرز موگاجس كسلة آية وَلَا تَفَوَّلُوُ الراعِتَ وَ وَكُولُوا خلَرٌ ذَا صاف موج دسم -(٧) اسى تهرت عام اورطرلقدرا تجديد منا ترمونكي شال مشهور واقعه بعى ب كدو لل كام استهو على فياندان من لأمسون إداج زيما بلكط لقيسانم يدهاك عبدالعزيز تسيامات عص كرتا م یاعب القادر تسلیات عرض کرا ہے۔ بعد میں حضرت سیداحد نهيد منيه الرحمه كى بدولت اس مرده سنت كا حيار مواا ورطرلت سنون برسل كارواج موا ـ تورش عندليب فروح جمن س پيونک دي ورند بيهال كلي كلي مست يقى خواب نا زيين (۵) اسى قبيل سے تعفرت كنگوسى عليه اليحمه كى ده دومتعار بارتیں ہیں جن میں پہلے تو محدین الو یا ب تجدی کے ایے میں ماعلی کا اظہار فرمایا اور محیراس کے تنبلی ہونے کی تنہرتِ عامِ كى سارير أس كے عقيدے كاعمدہ مو ناجى سان قرما ديا جنائير الله بعدى تحقيقات نے يحقيقت الي طرح واضح بھى كر دى۔ رفتاوي و إلى ذخيرة كتب موجوديد موفى كا وجه ساتوا كابرف بعض اد قات بعض نتون مك بريع على نهين فرمايا - ملاحظم و مرزانظهرما نجانان دحمة الشرعليدان أيك كمتوب يرحفر بيددالف تاني دحمة الترعليد كمنعلق فارسي مي تخرير فرمات ہیںجس کا ترجمہش ہے۔۔ "ادر تعزرت فيدر صاحب كار نمازس برانطي ألفا

كاقول ان كاحتمادى وجسعهم دليكن) حير

77,70

زیادہ عمدہ ہم گی۔ ہمی وجہ ہے کہ کماب کا ہمی تھتہ ایساہے جہاں مولا ما اپنے خاص اندا نہ سمان ہے ساتھ جلوہ گرمعلیم جوتے ہیں در مذعباسی سے سرالز ہم سجاعا مُدکہ نے کی جونرت آغاز کما ب میں باندھی گئی دہ بہاں بھی پرسٹور قائم ہے۔ الحافظ جوصلالی فرمانے ہیں کہ د۔

" بهر مال تضرت حمين دفنى الشرعند مع نفى محا بهت ان بر الزق بغادت اورخرابي جلت كوتمنع في عاملة على الترجيد الزق من الترجيد من والترابي ما حرب دفاية الترجيد والتربي من والتربي من والتربي الزامون من برى والتربي التربي الت

چندسطرد سے بدر فرلمتے ہیں:۔ "اگران نضائل کے نبوت سے برید کا نتی ہیں اُلاسکٹا آرن اُلے دہ ہر مورث من نضائل رہنے ۔

دد كا بعى بيس اختكه اس كى تدمير بحى بلاق -مولانات فحرم إتسنغ كوتورهبي من لميا كمرصرف مشنغ سے کہیں کام میلائے اس کے لئے تو مجھنے کی ضرور تے۔ ادرآب مجف تحصا في الكل تياريس بي در معالى مها حب اس موقع يرجودليل من كي تقي اس كا كحدجوا ب بھی مرحمت قرائے - اس طرح کوئی خاک مجھے گاکرا ہے ایک والم میں کیاجس سے یہ ظاہر فرایا کہ *حضرت محد*ین حنفہ جھٹ حمين كاقدام كو مع خال فرائه مقداور يربيك خلاف خروج كوش كانب التع مح اورعما سى صاحب العيس محد بن خفيرى زباني ان كى مينى شهادت معيزيد كونيكوكار است كيا- انساب الامترات بلاذري كحواله مع ده مكالم نقل كي جرم ي حضرت محد صفيد في ان الزامات كي نهايت سختي اور صفائى كساعة ترديدفرانى جويزيد كودترب تيول طرت سے عار کے جاتے منے ادر صرف باز دری میں المربقول عباسی ابن كثير في براب م الم برنقل كيات جن كي نقل محف هي بہتوں کی عقاب کومعطل کردیتی ہے۔ لہذاصرورت تھی کرعبامی کے ان والوں کی بھی تر دیدو تغلیط فر اتی جاتی در زجب طرح عباسي يربي الزام المح كم الخول في مستى تنبرت عال كرت کے لئے پرتھنبیف میں کی اسی طرح جاعت دارالعلوم دورر کھی مظتم برگان سے خالی نہیں ۔ کہنے والے کہدیں گے کہ دومندی منہرت ادرمرکزیت سے ناجا کر فائدہ استحانے کی کوشش کی

حنرت بمم صادارالعلوم دبوب كي كتاب يزنقيد كي تبييري اور آخري سط

شهدركر الأورزير

والمائيم منافي الديم عنوان قاع دراتي من يزيد اورأس كاردار يروب ما السمه الماري المراه المعلى الماري الماري الماري المارية مواسع والانكلقول ولافالايزيركا ذكريدانه مقصيرها وكا ساس ما عده برآ بود ک کوس و بات بی-يذكرهمني واستطرادى كالحسيمام قاعت كالطست مقرهي موناها مع تعا مرحونك مولانا ممنصوبون ي على اورهني (١٨) ماكلاتر كية بي كر... و قسطلان کا بل کیراصار انی سے معقب، اور كالكن يزيد راعوفين كے بغربنين موسكي هي -اسانے موانا

كرسان كافى فلكارى كرى يرى-د) مالا پر قبلتين د:-

يزيد كأذاتي فسق وتجور على الله منظا - ليكن حبنسق في الصمعيض خلائن بنايا ده اسكا جنماعي رنگ کانس تھا۔۔ پھر اس بی جیج ترین میں۔

- قتر حسن عجراس كالارت كاتام كارب اس کے بعد برایر ابن کثیرے حوالہ سے بڑید کا تا آل حبينٌ معِزاتًا مِت فرأكرفريلتي من كه ...

"كوني دجربهين كم" قاتر حبين "كواس ليرخوشي ذبير ومطلاني ترامح بخارى في علام معدالدي

تفتاز الى سے لعل كيا ہے كيد :-اورحق بات يدم كريز يركات لحسين سراحني

مر نا ادراس مع خوش مونا ادرا بانت الم بهت نى كريم صلى الشرعليدوهم ال حبرول مين سع بي جو

معنى طوريرتوا ترك ماها تابت شده مل أح ان كي تفصيل من اخبار آحار من "

بهانتك ببنج كبديج اساكمان موتام كروللن

كونفتا زالى كے بارس ميں الاعلى دارى كاوه رحور ادآ جانے فيه المحكمة من الوقص"ر تفازان س او يفل كى إو مری طرح محسوس برنی می اس کے مول ابری بونساری

واقعاقل كرنا اسعمياه ادروا قعم سع ودانكي موافقت كي فلى دلبل ع مد اصليم أبام في ت اور ایک عظم کے الفاق سے یزیدی دنیالفسل الحسين ا دراس كافس "ابت مواليه سيان دونوں الممارية وكالم ك نزديك يرطوريوام عقيدة خبرك واحب السليم امت بيزيلت و داو كاستلدندو الكاجهاعي ان بوكتي-

آب في الاحظر والماكس جابك دسى سي ول ناسع الجلش لكان كالمشش فرماني مع اور كيس فرفحوس طوريم يدفرمانا جاستيمس كد الرحصرات ناظرين تفتاز الى سيطلتن نهيون اورسطلاني ككلاى حبثيت بس كحدكام بوتواسكالحاط

اله قواتراورا جاع جبى مقدس اصطلالان يريون أو در فيى بهت سے اسلاف واخلاف نے متبی کرم کی ہے لیک ہمارے لهتم صاحب إلىم ويسراصطل ون كم مريرس الدادس وريت تفقت عرائ وه تاريخ علم وفن من الاب الرين ولم مرودے - بری س کا سال بن صدول کو ل آد کی وال واجماع "كار حليه مك إت أوام رفيس كعش كي امرره جلت-

این ابی الدنمیات بس از برای این این این مدین براه است ابن ابی الدنمیات بس فرائیس کے - ادراس کے ساتھ بر دادی پر ادراکل مجی فرائیس کے - شاید برتھی رشار ہوگاکہ بر دوایت بخاری کم کے شرائط سر بوری اُ ترتی ہے ' گر فسوس دوایت بخاری کی فرائیل ' ملکہ برام کے توالہ سے ایک اسی رواس بور کئی اری مسی عام شہارت ناموں " میں بھی اُسان سے دستیا

" نسطانی کی معامیت اور تفازان کاقیل جواد نیل بی نیات اس معامیت سے کافی مفہوط محمالیہ کور دو تل میں سے دامنی اور نوش تھا ؟

اس عبارت برن معلانی دواسدادرتف زانی کو والی کو دویر بیشارکرے سے مقدر اظری کو مغالط میں بھر مرعوب کرنے کے سواا ورکیا ہے جب کرتفیقت مرد یہ ہے کی سطاری ہے جا کہ دوا بیت کیا ہے وہ فنا زانی کا قران کی ہے۔ بعنی دویوں درال ایک ہی جرب کران کا ایس کے دورے انھیں دو کرد کیا ہم معلوم ہو تاہے کہ نفیا دانی کی بات مولان المسکول کو بھی ہمیں معلوم ہو تاہے کہ نفیا دانی کی بات مولان المسکول کو بھی ہمیں الکی دوردہ اس کو جا دول طرف سے مقسوط براست کی تو بین ہی اسی جگری ہا تا اسی جگری ہا دول طرف سے مقسوط براست کی تو بین ہیں۔ اسی جگری ہا دول طرف سے مقسوط براست کی تو بین ہیں۔ اسی جگری ہا دول طرف سے مقسوط براست کی تو بین ہیں۔ اسی جگری ہا دول طرف سے مقسوط براست کی تو بین ہیں۔

(۱۲) حدال برفراتی بی که - محتی کاری کے مقابلہ میں کہ اس تاریخی قیاسات کو سی کاری کے مقابلہ میں دیار سیکے ۔ کی داضج رفزات

انكل اسي طرح مي له ما كابر مسره الرستيسي وي بات كو منطق كورو سه ، حوى ، ت و ما ديا كرا به من برموه تا لؤهم ليف السي منع في اجت من برموه تا لؤهم ليف السي منع في اجت " كرا بي المنطقية المحت من موا يوا لغول سفر بي لو كل كرا بي المنطقية والمناوي و . في فالتس مكه بعد المني كما منافي المنافي المناف

امی صفیعاتی پرفرات میں یہ امی صفیعات کو دشاہن ہیں ہے۔ امی صفون کو قدرے اجمال کے مماتھ محدث ابن ہی ارڈیارڈ می د تازی سے رہ مت ذیرا ہے ۔'' الرسان ما من المراس المالية المالية المراس المراس

"جب ابن دیاد ہے حسیق کو کان کے ساتھیوں ہے قسل کردیا اور اس کے مربز مدک بستھے یو دہ اس کی سع خوش میواا در اس کی دجہ سے ابن رب د کا رتر ، سکے بہل ملب رج گیا گر اس جستی بر) تھوڑی د برھی م گزاری کہ ناچ میوا۔"

عالباابس بيج أستكركي كراب كينعدة الساعي مأي وكي

من المرابعة من المرابعة من المرابعة من المرابعة من المرابعة المرا

مولا ما کا ارتماد مرآ کھوں بر خاری کی دور بن کے مقابلیس تا ریجی قباسات کو اسمیت شدد می جاہئے مگرک کما جائے کہ بنی کی دوایی ہی محقر ہے جس کی تعقیب کی بنی کے دریعہ مسند بزار نک بنی ایکو این کے دریعہ مسند بزار نک بنی ایکو این کی دریع مسند بزار نک بنی ایکو این کی دریا کی کریے و کر کے دریعہ مسل بھی جیب یا عیت کی بنی شہوئی ادر " یومنی "کے گریے و مسل کی کی موریت ندیکل سکی تو یو دا نا سے سل مریسی سے حز بد تعقیب ای می کو بی موجہات کی دریا ہم کی تو یو دا نا سے سل مریسی سے حز بد تعقیب ای می کا افعال کی کی موری سے کی کریے و کا درواجی " دوا اس طح میں کیا تھی ہے کہ و دوا اس کی تعقیب کی اور دا ایک اسل فرائیس اور اس طح مالے ان مریس کیا تھی ہے کہ موالا نا کی نظر مریا تی کریے ہی کا افعال کی نظر مریا تی کریے ہی کا افعال کی نظر مریا تی کریے ہی کا افعال کی نظر مرائی کریے ہی کا افعال کی نظر مرائی کی نظر مری ہے۔

ا ب جب كر مفرات مدن كراك و الكورة مولات معت الكورة المول معت معت الكورة المول معت معت الكورة المول ال

بهیان تفارای کام سے تاکہ موانا اس قدر برلت ان کون بن کر بہان تفارای کے کام سے تن حسین سے مرحت بزیدی نوستی خلام ونا بند دوایت سے خلام ونا بند یک کام سے تن حسین کا بیش کا برد ایت سے بند ید کا قا آجسین ہونا اور برید ہی کے سامنے مرحسین کا بیش ہونا اور برید ہی کے سامنے مرحسین کا بیش کا بیش کی مادر برید ہی کا ایس کے جانی کا ایس کے جو کے دیکر فوشی فعا ہر کو جانی اند باری اور بھی والی ایس کے جو الیاری کی ایک کے مصر و مجمل دوایت کا ما اور مہارا کی جال آگیا اور بھی مرحد برا دو طرائی اور میں والی کا ایس کے الیاری بسیل کا ل سکے تو میں بر مستار الی کو بن مبیل سکال سکے تو میں بر مستار الی کو بن مبیل سکال سکے تو میں بر مستار الی کو بن مبیل سکال سکے تو

یزیر کوعر نالی که بی بهیس اس سے موان کا برالزام بالکل بیسا سیاب دہا اس کا فامق می ناسو برموان نا مبت دخر اسلے۔
اس سے بید دعویٰ بلادلس دہا اور دلیل کے ملسلیس جو تھیے۔
مولانا نے فرایل ب اس کے متعلق آئندہ معروضات انشام الم بہت کا فی در کا نست فی بخش نامت موں گی۔
بہت کا فی در کا نست فی بخش نامت موں گی۔
دلال

میں آو تجسما ہوں کرنود عباسی صاحب اسے اعتراف ہے بھی بزیر کافستی داختے ہے خواہ دہ آئی مرضی کے خلاف ہی کیوں نہ جو کیونکہ انھیں بزید کی نکمتہ چینیوں کا اعتراف ہے جو اما حسین براسکی طرف سے کی جاتی تھیں ۔''

عباسى مما حب فرات من المستدر المريز يدكو حفرت مين المحادث كاحدور قبل الماسريز يدكو حفرت مين المحدد المحلم الماس حادث كاحدوث المحدد المحلم كراس حادث كاحدوم المراسية المحدد المحدولات كرداتي تعلقات المحادث الموجرات كرداتي تعلقات محادد والمبلك أحود كاجهان تك نعلق المعادد والمبلك أحود كاجهان تك نعلق المعادد والمبلك أحود كاجهان تك نعلق المعادد والمبلك المدوني كي المحادث المعادد والمراب المترجيني كي حاتى المعادد والمراب المترجيني كي حاتى المعادد والمراب والمدون المترجيني كي حاتى المعادد والمراب والمراب المتراب المترود المراب المترود المراب المترود المراب المترود المراب المترود المراب المترود المراب المترود المترو

 مگرافسوس کرنر تو مودانات بردیم "عجمع بون کی و جمید فرانی ادر نه به بی ظاہر قرمایا که بزید نے این زیا دکا د ترکسطرح بلندکیا در میں صلال برفرات بیں کہ:-

(۲۵) مسال پرفرائے ہیں کہ:-

"ان اوال على بوت بدے جرامادات سلين اور اجرام حاب سك سات يہ توبي وسل اوران كى ايراؤي پرفوشنود إلى سكي معاملات ايك مربراه كى مركوك ميں اور فوداس مربراه كه با تقون خایاں جودہ ہے بیں تواسے عرضانی کمیں گے یا قامق د فاجر ہے" مول نا كے مواليہ جراكا جواب يہ ہے كرماسى جا حسنے کھی ان کے صلات دل کی هوڑ اس نکالی ہے۔ ندوۃ لعسم سین ا دار المستفین جیسے میں میں ما ہے دایات ہی ادارے سے
"میرالعہاب" و نغیرہ داموں سے جو کتا ہیں تنائع ہوئی ہیں مولانا
نے شایدان کو طاحظہ ہی سرما ، میڈگا ور خال کو حصرت میں مولانا
کی شان میں کھی گئے اختال ، ن کتا ہول میں نجی نیں اور شایدا کی
نیرٹ دیٹی ان کو ان کتا ہوں کی ترد مدید کھی اسی جو آبادہ کردی ۔
نیرٹ دیٹی ان کو ان کتا ہوں کی ترد مدید کھی اسی جو آبادہ کردی ۔

"فن وَفَق المعن الرّسة بهال وَمِرْ بدِ كَ تَلَفِرُكُ مسلامهي دير بحب آكيا - الوير جهر ركا سلكنهي ليكن اس سعم اركم اس عفس كي لعدريت. وراكمه قي صرور موجا وسع -"

مولانا كى يرد ركام قدر دردار باس كالاندازه كرف كورك اكراب يزبركا نام طاكر جاهت دار العلم داومند" كورك كريون من ين من وفيق طلي حرمين كيب ان تو "جاعت دارا احتوم ديوبند" كى تكفير تك كامسلامي ذريجة "جاعت دارا احتوم ديوبند" كى تكفير تك كامسلامي ذريجة تاكيام كويجهور كاسلك بنين سيك اس سي كم از كم اسك نسق كى تصديق اور تاكيد خرور بوجاتى ہے "

نست کی تصدیق اور تا کیده فردر موجاتی سے "
واس دیسلی حقیقت آپ براجی طرح دوشن موجائی و اور دولوم موجائے گئے ہیں۔
اور دولوم موجائے گاکہ منا را الفاس علی الفاص دائے کہتے ہیں۔
ہمانے کو انائے اس مجسف میں جس قدر عبارات نقل فرائی ہیں وہ مسب اسی " بنار الفاس دعلی الفاس " بیلئے دیوبرد" کی کمفی غلطنی میں ہوئے و ملائے عین کی طون سے " علیاتے دیوبرد" کی کمفی غلطنی برمون کی دوبر سے ان کو نست کی کمفی خلطنی اسی کی میں دوبر سے ان کو نست کی دوبر سے سالے المحق و مسب ان ایک میں دوبر سے سالے المحق و مسب ان ایک ہم دوبر سے ان کو نسل میں ہونے کی دجہ سے مابل ان داویوں کی دوابر سی میں ہونے کی دجہ سے مابل ان داویوں کی دوابر سی میں دوبر نے کی دجہ سے مابل ان میں ہونے کی دجہ سے مابل ان میں ہونے کی دوبر سے مابل ان میں کرد دیر فرائی تھی تو میں کو دوبر ان کی خلالے ان ان کو جاسی صاحب کی تو دوبر ان کی خلالے ان میں کو دی کو دوبر ان کی خلالے ان میں کو دوبر ان کی خلالے ان میں کو دوبر ان کی خلالے ان میں کو دوبر ان کو دوبر ان کی خلالے ان میں کو دوبر ان کو دوبر ان کی خلالے ان میں کو دوبر ان کی خلالے ان میں کو دوبر ان کو دوبر ان کو دوبر ان کی خلالے ان خلالے ان میں کو دوبر ان کی کو دوبر ان کو دوبر ان کو دوبر ان کی دوبر ان کو دوبر کو دوبر ان کو دوبر ان کو دوبر کو دوبر

چیز نهره محکی هی الله اجهاعی رنگ احتیاد کرمی هی اس کے اس سے اقد آ)" خروح" کو تعلقات کی سام برلطرانداز نہیں کیا جاسکتا تھا' ملکہ اس برنگرہ چینی کی جاتی تھی۔ دے ۲) حلاا البر فراسے ہیں کہ:-

" قرصاص به نکل کرم اسی صاحب دعوی واعزان کے مطابق مزید حضرت حسین پر میلک امورس الزام بغادت اور حرم بدعهدی وعهد کئی عائد کہا کر انقا جر بلاتب الرام حیانت کے مرادت ہے اور دہ تی وشخصی خیانت سے کمیں زیادہ شمیع ونا پاکسے تر خیانت ہے "

يزيد كافس تابت كرف سع مولانا كى يمنطقياندليل بالكل اسى اندازكى ہے بيى بر مليى ى حضرات وحفظ الايكال و تقوية الايمان مصاما مت بى كريم صلى التدعليدو لم أبابت كي مے لئے استعال کرتے ہیں - بعن عباسی ما حب تو هرت حسن كو مدعهد يا عهدتكن بنس هرايا بكدان كرخروج كو غلطهمى برميني قرارد ا كراجهادى خطاعها يومولانا ك خال یں بھی "ا ا ا کی شان عالی کے منافی نرتھی مگر ولا مازمردی اس کامطلب برقراردے دے میں کرعباسی صاحب نے نوذ بالتر حضرت مين كيد عهد وعهدتكن هيرايا - اكريه زيدستي جائز مي توج كي جبل ومفين شي فريقين يربعي اسي معقول دليل كوهادى فيجة اور كمية كرحفرت الميرمعاد مرضي حفرت على كوفت إن عنمان مين مركب ما نا اوران كوائسي زبردمت معيت كامرتكب كردانا درماليكه ده است برى تصى توكيا ايك جليل القدرصا حب روابت اور ابلِ بيت محابي براليه ناپاك الزم لكانا حضرت معادية كىصفائى ب يا تعود بالترمندان ك نسق يرمهر لكانام

میم کیمول اسے اُمید آئی ہے کہ شدہ اس اسلی کوسلیم خواکر اس پرخاموشی ہی اختیار فریائیں کے اور ان کی رکب حمینت فطعًا جوشس میں نہ آئے گی جیسا کہ اب تک مشاہرہ ہم تاریل کہ حضرت امیر معاولاً کی شان میں کیمی کستا خیاں کی گئیں اور مصرف میں ہے ' بلکہ بہت سے" رفض ذدہ" منیوں نے

بركون مقيدوران (جو تغين كيا الهراسي كامعق مكرواب مِن، أَا غُرَالُيُ فَعِمادرِ فراياتُها) حالا كم خرور تفي كرتبان مولامان فترضين سعيذيرى دضافهمرت أبت كافتى وأب الم عسندالي كان جلول كي در معفوظ رسي كي مي فكرزات الم غزالي فرلمة مي:-

وتنسيكان ركهنا جيكم يدين

تىلىمىسى كاحكم دىل ئېرىنىلەن *بى*

كاظاركيا وعاراعا معكدوه

تحس برے ورجہ کا المق ہے۔

(ملافت معادبرويز برمه)

دمن عمان يزميه اصر بقتل الحسين ادرهنى ب

فينغى ان بعلميه غاية المحماقة أتخرد فيات لاحيا

لابن خلكان ورعدم

(فل فت معاور منزيات) معام يز مدر لعنت تهيج في خيوط تومولاناف دياري مكر الم عُزالي تع ان جلوں يركھ ريشى نردالى دوعماسى صنا ن مول المكما نظابن كثيرتي بدابه كح والمص تقل كنه عمر

فراتين:-

++++

ومنعمن شتمه ولعشه الدلالة عزالى في الميريزيدي) مب يشتم فرے سے منع كماسے الاته مسلم ولمرشب رضى بقتل الحسين - واما كيونكه ومسلمان غصاور يهامب التيحمعليه فجاعزبل بنيس كريره فيل حسين سعداضي مستحب بل مخن سترجم عقے- اور برحال ان دیزید) پر وجمة . مترعله كمن موم توجها تمر عليه في حملة المسلمر عكمستحبطيء بلكهم توالروحمت وللمومنين عموما ف كى دعا تا مسلين ديمنين الصلوات (عراب مريان) تمول میں ایم نماروں میں انگھے ہو ++++

ان مند رجه بالامثالي كود تعدكمانداز عمواسه شايرعاسى صاحب كى برزى بغرمولانا كے لئے بھى كونى دد براجارهٔ كارنسي-اسى بنامير ده معى اسى نظرياتى دويي

كوعظيم دعوت فكرا در تحقيقات كاللج كمرانما يه قرار فيغيس كسي كم كانكلف منه في السياس في الماسي بلداسس لطريا في ركيدي كارمن من وه اس بري طرح مبتل بن ادرايي

بات كى بيجاني كاحديدان يرس ف رئستونى م كدان كو

عديد كورود و المراد المراد والمعالم المراد والمراد وال رئين نه به ٢٠٠٠ کي سال ونشيع مفحات پن عي مير ن جا ديکي مِن جِيدُون مِن إِن يَجِي الإِنجُ مِنْ الْحَضَّ إِن مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

(١) يزيدكا من تابن كرف كم الفي مولانا كو مترح نقداكر" الدُرحيوة الحيوان" كا ده عبارتين و رسكين جن بين يزيد يرتيز إيوشي مرد بازی اور صنیوں کے شفار وعیرہ کا المرام انگا اگرائے و کیعات ماحت تررك باركي فطن واب كالحق ق فرماكر علط فبي كاثو الذيابا فامولانا فالمايدس كواسام واب يجارود عجى البراب موسكة واسيطرج عباسي صاحب اس بوالكاجوا مجى زين پار راس نے نظران ازفرنگ) جو الحدوں نے جرالا ا الماغزالاك شاكرة فاسى الى بكرين عرى كم كماب العوامم من القوامم" سيم سيفل كيا ها فرات بن الم

وهدايدل على عظم ومولة اوريه صاحكان والمهكان العديدية المناه الماية داناً، حق سك مزديك ان المر يدخله في جملة زهاد يريره كى اس در عظيم منزلت دشاب على كران كؤز بإدصح ايره بن المعانة والتأبين بقترى هوفهم وبرعوى مو العين ك زمره ين ت الماجيد وعظهم ولعم ومأادخس الوال كايردى كياتى ماورس الافي حملة العمادة قل وعطم برايت حاك يحاتى م ان مختر الى ذكراستابعين ادر إن غيل تا عين كذرك فاين هذااهن دكوالموجر قىل بى عنابىك دمره كيد تقين الله له في الخمروا ل ع الفحول ت ل كياب كهار مي ال كيماه الوستديد، ١٩ العواد مر جردر الم حطرة كانتي وفي ك

أتى ورخل معاديدويزيدميك ++++ ٧- يزيد بريعنت تهيج ك أب بس عل مديميري مع وال عالیمای کاکلم آول اے بڑے زورسور سے تعل تسرمادیا جرمين يزمد يرتعنت بصحف كالعازب بعى دى تى اوربر يولو مرا

الماري ورودس كديان

いてんしゃいけいかりかいき

ون المن المن المن المنام

++++

نوش رنزد بازوغيره بمي نعام ركياكه الكرمة لائاسف ترانوعهم كي مندرجه بالالوالركاكوني جواب ديا درندام فزولي كي التي ي

اس عبار ۔ سے ایر فقر بیری سلک ۔ صح موحا باہم کہ برر جف اب مر رائے نس کرد گی عضو اس کے معند کا مشکر دیر نور آیے جن کر اما احمد برخ بل ہے اوقرآ رام تی کرے کہا کہ اسٹر سے اپنی کشا ہم میں ہی میں بر مدمر لعن سے علی ہے ۔ " اس کے بعد ابن جوزی کی دوا بت نقل فرمائی ہے جس کا

- 5 -- 75

منانح بن اما احمد بي سل نه به والد، حد من منبل سع كما كر بي المرام الكات بي كريم منبل سع كما كر بعن المرام الكات بي كريم المرام الكات بي كريم المرام الكات بي كريم المرام الكات بي المرام الكالم الكالم والمرام الكالم والمرام الكالم المرام الكالم والمرام الكالم والمرام الكالم الكالم والمرام الكالم الكالم

میں کوئ معنی د کھتے اور اس سے صاف ظامیت کی النب

این دلیل کے اور ان کا بھی انداذہ بہیں ہونا، وروہ ابک الیل بن کرنے کے بعد فردی کا بھی انداذہ بہیں ہونا، میں لودو اسری دامل بیش فرائے ہیں اور حب اس کو بھی ہوسائی سال فرائے ہیں توجیہ رہی دلیل مان فرائے ہیں بینا کواسی میں مردید کی میں طویل کوئٹ میں موال ماجس برشیاں فرائی اور مقادماتی میں جبال ہیں اس کی معلیر شائی شکل ہی سے مل سلے مقادماتی میں جبال ہیں اس کی معلیر شائی شکل ہی سے مل سلے مقادماتی میں جبال ہوں موال الی یہ عبار است توزیل کے مبرمی مستر ہیں ۔ مبرمی مستر ہیں ۔

السيسة برمروسة بين د المسته و بزيد كا من المسته و بزيد كا منتج بين د المسته المسته و بزيد كا منتوج بين المسته و بزيد كا منتوج بين المستوج الم

". سر عبارت سے برید کا نسی مقی علیہ م جاتا ہے۔ البنہ مام بیکر صنت کرے میں علیا رفضاف آتا برادعی جو کے قائل ہیں، و عض آئیں ۔"

کے اور آ کے میل کرد میری کے جوالہ سے الہراسی کا قبل ص<u>۱۲۹</u> پرنفن فریائے ہیں کہ :-

"اب د إسلف ما لحين كا قول اس كاهنت سك المنت سك المنت سك المنت سك المنت سك المنت سك المنت المنت

ظ ہرے کہ اس عبارت کا مطلب تو بھی ہواکہ ایک قول کے مطابق الممہ اربعہ کے نزدیک نام سے کریز یو پرلعنت بھی جا نزیج تو بھرمولان کے اس ارتبا دکا مطلب کیا ہو اکہ ' بعنت کرنے میں علمار مختلف الرائے میں تعین جو ازے آئل حفرت ام احترے بزید کو نجلہ زیاد صحابر دیا بعین شمادی تھا جس کا جوالہ عباسی صاحب نے اپنی کمنا ہے صفحات میں دست میں دیاہے اور خود آپ نے بھی اس کی تردید مذفر ماکلیسے بھے تسلیم فریالیا ہے ۔۔ ۵

ڈمیر گردوں بدنہ ایسے گرکوئی میری شنے ہے یہ گنبدی صدامیری کیے وہی سنے دسم میں مرحلت میں کہ۔۔

مارسيم ان الجمي مفية مطلب عبادات جمع كريف بمر اسطرح ملم بوت بن كراهي تك إبر بليس شريد محد بن و مفهري اور فقها موتطبين كي عبارات سير يركافاسي و مستى لعنت موزا أبت فريات بيم اليمن جب لعنت مع فاموسى افتيا وكرف كا خيال آيا اوراس بي ان يوكس كلم فقيريا محدث وهمر كا دامن نه طاقه بدوج مجبوري ايك موني صافي ليني ان غيام و محد بين كا منسار معين فريايا حال نكراكران كلام سيران فقيام و محد بين كا منسار معين فريايا حال نكراكران عدى غالباً ترجر بين مولان سي تسرق بهوا با كاسب كي منطى مع " من " جهوف كيا ور در ترجر بين بو ، جاسية عناكر " لعنت رهيمي من خط مده جوس الا و دي ... میں الم احد نے برید کو مجل زیاد عمار و العین جوشیار کیا تھا وہ بالکل واقعی حا۔ اسی شم کی باتوں کی وجہ سے لوگ الم احمد کو بزید کا حمایتی تحقیقت ہوں گئے، میں انتے ، خوں نے انکی احمد کی حامیت کو تم کرنے سے میں من کے دماحب دائے گی د بانی ایک مگر می موتی رد ایت اداکر ادی۔

د اسم) ص<u>احوا</u> برصواعن كى تذكوره بالاعبارت لِقَلَ فريل في تعد فريلت من كه :-

اس عدد سے اوّں تو یہ داشت اور اگر ، ما احدید کے مزد کر کھتے ہے۔ اور ایک اختراعی مزد کر کھتے ہے۔ اور ایک اختراعی مزد کر کھتے اور ایک اس مستحق المان کا در ایک اس مستحق العنت فرما درہے ہیں حس کے معنی مز بدے فاتل مجنے کے حداف ایکلے میں یہ

مجھی ہیں آ گرجب بقول مول ا مربید کو آل حین مونے کی صریح روایات موج رخیں اور نہ ید کے قاسق و سی ا افغت میں اللہ تعالی سے لیکر انکہ او بعد تک مفق تھے قبار الرا فور مولانا کو احتماد واست نباطی ما جت کو رہنی آئی اور ایسے مات و مریح الفاظ سے بھی معنی تکالنے کی ضرورت کی موق دہا س) مستال برفرائے ہیں کہ :۔۔

" گوعاسی ما حدیثے برید تک بیجرانا کا چھپوڈ دیا میرف اسی مارتک ان کا دامی سنجنالے دہے جس مد تک ان کے ایک توب قول سے آنا کا "حسین کے تابعی تابت ہوجائے کی کچھ توقع تھی۔"

معلوم برتام كرحضرت الم الى كالسوفيان مسوره أو مولانا فقل فرماديا لمراس كساعة مى ساعة والدلتر بهي ميدا موكياكيس ايسانه مولوك واقعى الماعزان كنصوت كامكا بوجائيں اورسے سے سب ير ، بى كانكاركردي اوراسطح بزيدكوفاس يعنى تابت كرف عساي يصفو بواك ميس لمجالين، توفودأ مولانا في استدراك فرمانا شروع روي وراس ملسله مين ان كوغربن عبد العزيزي مدال بمي المراس مثال كماقة ساقدى لانعباسى واحبك الداقن مارتك ج استعیم حمت فرمادیتے توش بددیا مت سے بعیار زہوتا انظر خداجا فيكيون مولا اعباسي صاحب والجات مع تعرض فرمانا ابني شان علم يحفل ف م احب ورنوعهاسی صاحب و ا بي كمّاب س م<u>نسس ب</u>العوام من القوامم كم حاشير سے لقل كما تعاجب كاترجمه " أي حضرات با دسال موج ده اطان كوفليفه كتيب ورس "يكانبوعاني بية برشيعي باعلان كتابول كيزيد / بن معادیرانی پاک میرت کے احتمار سے برنسبت ہائے موج دہ فلیفر کے فلافت ے دیادہ تی معادر ترع خدی رعل میرا المدنیں

اسی طمرح عباسی صاحبے علامہ ابن تیمیہ کی نہاج السند سے اپنی کتاب کے صاعاع و ۳۳۲ پر جِ نقل کی سے اس کا ترجم و خلاصہ میر ہے۔۔

ان سے زبادہ صادق تھے۔ کیر کہاں ان سے دالدمعاد ایک درجسہ

"بس ان میں سے برایک اسی عنی داعتبار سے اما عقالہ اس کو قد اور ماسی ضااور قرت عسکر سے س باس تقی ۔۔ وہی عدود مشرحیہ قائم کرنا تعااود گفار سے جہاد کرتا تھا۔ سی عنی واعتبار سے دہ (امرشرین تقبار دعلما مکانشا یمی کفاته یه بھی ان بی کے کلام سے تابت زیانا چاہئے تھا در ندیہ تو کوئی بات ندیجو ٹی کریزید کو فاس و مستی لا مرت قرار دینے سے لئے تو عبار تیں میش ہوں ٹر بھتہ یہ اور فقہا مو می ذہین کی اور لعنت سے خاموسش دھنے کا نشار متعین کرنے کے لئے صرف اہم خسنوائی مسنوائی مندوں کی اور کام مجمی ت بل سیارے رہ جائیں ۔ اگرا ہا کو خوائی کا کلام مجمی ت بل استفاد ہوسکما تھا تو مولانا کی نظر سے ان کا دہ کلام مجمی ت بل گذر اہم کا جسے عباسی صاحب نے اپنی کتا ہے ہیں تھت گذر اہم کا جسے عباسی صاحب نے اپنی کتا ہے ہیں تھتاں کیا ہے اور اس کا مجمد مصمون دیر نظرے گذشتہ صفحات بیں بھی بیش کیا جا چکا ہے۔

رام المار مراب عيهان كمى المراب المر

کھر حیب رسطروں کے بعد فریاتے ہیں:۔ "ہر حال پر بدکا فسق و نجورا در ہری سہرت تروع پی سے اس درجہ ہر تھی کہ اگر کسی دا تعہ سے کوئی اس کی مدح کا ہمائی تل مٹن کرے نکال بھی لبتاتی محمد علمار فورا اس کی تردید کے لئے کربستہ ہر جاتے۔" اس کی مثال دیتے ہوئے چینر مسطردں سے بعد معسلا

برفر التي من كرد -"ففرت عرب عبدالعزيز دجمة التدعليد كم بما من المجار كسى في مزيد كوام برالم منين كهديا وا تعون في المحالي المحالية المحا صاحب کی میس کی جونی حضرات صحابی کی عینی شهادات بن کنیر کی اس عبارت کے مقابلہ میں زیادہ وزنی میں بالحقوص جب کہ حضرت محدین حقیہ کی شہادت (ج مجھلے صفحات میں نقل موج کی) ادرصفائی کے رادی بھی میں صافظ ابن کنیر ہیں۔ چنا نجے۔ وہ ادرصفائی کے رادی بھی میں صافظ ابن کنیر ہیں۔ چنا نجے۔ وہ ادر صفائی کے رادی بھی میں صافظ ابن کنیر ہیں۔ چنا نجے۔ وہ

وقل سل تعمد الإلحينية اورجب تعدين تنيه سعاس ألمخ فالمنع من ذالك فامتنع من ذالك المستاع و فالحل من المراكب الم

ماسم معدر برفرات بي ك .-

"ابن كثيرى بدروايت توسها في دوايت نهي بير فود
اس كا آديني دعوى ا در آديني آنكه كامشا بده بيه
الريم بي سهائي روايت به قواس كم جزواد ل سه
عباسي صاحب كبول استدان فراياس ادراكرسانی
دوايت نهي بلك ابن كثيرى معتبر ا درستندر دايت
به قوان كي هبارت كم جزوناني سعامت للل

جوں معراندار لردیا۔ موانا کی برجرح کھاس تھم کی ہے جس سے تو دائی شاں علم دخیت مجردح بلکہ ند ہوج ہوگئی اورا ندازہ بہ ہواکہ سبائی اور فیرسائی روا بوس می خطفتی دلیالوں سے سی روامیت کے سائی یا غیرسائی ہونے کا فیصلہ فریاتے ہوں گے ۔ حالانکہ دوللسائی اس میدان میں آنے اور "مشاجرات صیابہ" کے نارک بجیدہ موضوع پر قلم اٹھانے سے پہلے سیا تیوں کی ومیسر کا دیوں کا خاتم مطالعہ فریاکر ان کی عیّاریوں اور مکاریوں سے پوری واقعیت حال فریالینی جا ہے تھی سیا تیوں کا قوخاص فن ہی ہے کہ وہ لظا مرددست بن کرجی دخینی اواکہ تے میں اس سے ایے

سایدمولا ایمی نظریای اسیدج کا جواب کھریای اسیدج ہی سے دینا جائے ہیں اس سے ان کواب اسید مطلب واسی سے میں اس سے ان کواب اسید مطلب واسی میں کرنے دلائل کا جوا ب الانسان کرنے کا موقع کہاں ہے۔

الانسان کرنے کا موقع کہاں ہے۔
(۵) کا موسیل پر فراتے ہیں کہ بد

سماسی مداحب آوان کثیری ناتا م عبادت سے .

از بدے سی کرداد کا جوت بیش کریں ادر فرخا فطابن

میر مدایت وسون سے استمار دکرے اس کی دیاناتی

مرکردادی تابت کریں یہ منصرف عبادت ہی میں

ایک کو نہ فیانت کے ہم معنی ہے ، بلکہ شما ہون خے

فلات اس کی تاریخ کا ناجا کر اصتعال ہی ہے ۔

مولانا کی سادی کہ سب میں یہ ایک منال ہے جس م

مولا ای سادی کتاب میں یہ ایک منال ہے جس می ولئنا عباسی صاحب ایک جوالہ پر ناتھا م ہونے کا اعراص فرایلہ م مگراس اعتراض کا درن اس لئے کھے زیا دہ نہ رہ گیا کہ عباسی صنا نے اپنی کتاب کی متقولہ عبارت کے لئے بدایہ این کثیراور آاریخ اسلام ذہبی ڈوکٹا بوں کا جوالہ دیا تھا۔ اب اتا تا وقتیک دونوں جوالوں کی تغلیط و تر د مدنہ ہو عبارت کے ناتھام ہونے کا اعتراض بھی ناتہ مہی دے گا۔ علاوہ ازیں عباسی صاحب جب حضرت عبداللہ بن عباس! در حضرت محد بن الحقید جیے صفرات کی عینی شہردات اور سانات سے بنرید کی صلاح کا دی اور نیک الحوادی شاہرت کہ چکے تھے آوکوئی ضرورت نہ تھی کہ این کشیر کے دہ جلے ناست کہ چکے تھے آوکوئی ضرورت نہ تھی کہ این کشیر کے دہ جلے نافلین کے لئے قاضی ابی کرین عربی نے وہا تک نے وہا تک نے دادیاکہ

جرادس كذاب واست مين اوجود من" مولالکے پر لبند ہانگ دعوے حقیقت میں مامری سے كس قدر دورين اس كارروزه توناظرس كوگرنسه فعات سے اچھی طرح میوگیا ہوگا اس کے دو ارد با رکھ عوص اکن باعث تطويل بي بركا - البتراس و تع يريولا الص عرف كم فتوى دريانب كرنائ اممدكه جاعت دادالعام المرام افراد صيصا بمم المارب اورب الفتي بهام ب أساع رو خوص مے بعید فرنونی خاصا در در باکر عامتہ اسمبن کی نے ما دراور اعد دین هیکددادی " کاحق دافر اسط - استفان دید م كيافرانيس علمات واعت دارالسرم دادينداس مسلمی که جو حضرات انسن بربائے فائل تربول اور (لقول آب كى شق يز بدك مفقد بلك مفيص عفيد كا انكاد قرائة بون ال كع بارسيس كم لود لكوا عقيده ركمنا جامية مثلاً حضرت عبدالترس عبس اورحمنر محدبن حنف رصى الترقم دجن كے حالات افل كي جا سكتے ال بالتضرت عب الشرمن عردهني التبرعنه وحفصور الداس وقامق سم فتارتففي كي ال كرك لئ سفارش كي طافت معافيتاً بان كم ما حب ما يحضرت علم وجعول في ابني: رضرت ام سكين كواس فاس "ك نكاح مين ديا- خل ات معا وميره باحضرت الودرع وتقى وحفول نع بزيد كوطبقة علماس ساعل اوران كيمروى اماديث كاجعى التسرارك فلاف من ومهم العظم حضرت احديث فبل احضول نے يزيد كا تحدث را حارا العين شعاركيام - صلفت معاديه صافي يأ عاصى الى موس و بی دجن کی عبارتین اس موعکیس) یا سنخ بداسنج ندر ر الحربي وحجفول فيزيد كى فنسيلت يم تقل ابك كناب بي عدف فرمادى فلاقت معاويرم هدوده) ارتباد فرمائي إبيهمرات مذكوره الاورديرتفرات عموت يزيد كوفاس نعمام مسل في إآب كروس "مدير مقيده سے انکاري بنا دير معوذ بالشرمنہ کافرے ؟ معلم موتلے كم بنفل ابن معادية كے جذب معنور مور ولانات بزيد كوفاس وبددي فيراف كے مان ي سارى

مواقع میں ان کا خاص کمال ہی ہم گاگر دہ بزید کی طرف سے
مسلمانوں کوالیسی روایت کسی سائی ادر دشمن بزید کی ہے
ہی نہ ہوسکے کہ یہ روایت کسی سائی ادر دشمن بزید کی ہے
بائسی غیر جانب دارمنع معت مزاج کی ج مسیا کہ ابن کشر کی ذیر
ہوئیں جو بیاں جی گنادیں جو بزید کے دینی کر دار برفط گا انزاندا
منہ ہوئیں بھر ان کے ساتھ ہی ساتھ اسے پرلے درجہ کا
منہ ہوئیں بھر ان کے ساتھ ہی ساتھ اسے پرلے درجہ کا
عیانت و برمعاش اور اوباش میب ہی بھر تو کہدیا جے
ماہران فن ساتی اور اوباش میب ہی بھر تو کہدیا جے
روایت سے کا کی بات لے لی اور "پرفن" حجہ "کا لائے بڑ
میر اوسی ہی کو والیس کردیا ، عگر سالیس میتوان اجیسے
میر کیوں ہے اور اگر سبائی ہے تو اس سے جزوا دل میں بزیر کی
میر کیوں ہے اور اگر سبائی ہیں سے تو اس سے جزوا دل میں بزیر کی
میر کیوں ہے اور اگر سبائی ہیں سے تو اس سے جزوا دل میں بزیر کی
میر کیوں ہے اور اگر سبائی ہیں سے تو اس سے جزوا دل میں بزیر کی
میر بریر قدر ح و تبر اکیوں ہے ؟
میں بزید پر قدر ح و تبر اکیوں ہے ؟
میں بزید پر قدر ح و تبر اکیوں ہے ؟
میں بزید پر قدر ح و تبر اکیوں ہے ؟

ریمم م ۱۹۹۱ د به الم بر فرمات میں کہ :
" بهرحال بزید کے فت و تجو ریر جبکہ محابر کو اس سکے

سب بھی تفق میں خواہ مبائعین بول با مخالفین

پر ایم مجتمدین بھی تفق ہیں اور ان کے بعد علماء

دائین محر تیں نقباء ۔۔ تواس سے زیادہ

بزید کے نسق کے منفق علیہ مونے کی شہادت اور

کیا بوسکتی ہے ؟ اس سے یہ بھی واضح ہے کہ یہ

مار نجی نظریہ نہیں۔ بلکہ ایک نقبی اور کل می سئلہ

توراضی بوگا کو نسی برید کا مسلم کوئی اجتمادی

قوراضی بوگا کو نسی برید کا مسلم کوئی اجتمادی

میل بھی نہیں۔ بلکہ ایک متصوص مسئلہ ہے جبکی

"حفرت عبدالشِّري عمرومنى الدُّعزين المشِّعلقين كوجمع كما اود فرايا كريم في استخص ديزير) سب الله درمول كى معت كرلى ع- الرجي معلوم يورك تمين سيكى فياس كى بيت توردى يارس شورش مين مشريك مواتو عرميراا وداس كانعلق ميتريك الم منفطع بوجائه كا" (ملافت معاوية مزيد الم دومرا زمير ولاناكابن بطال كي نقل كمطابق ابن ابي تىبىرى دە ايت بىئىسى كماكمات كى " درول مقبول صلى المتدعليدوسلم في المكول كى عكو سے بناہ ما تکی اور اس کے باسے س بر بھی فرایا ک اگرتم ان کی اطاعت کرو کے تورین کے تحاظ سے الک بوجاؤے ادران کی نافر ان کرد گے قیماری د میا رجان د مال تباه موگی - رفخفراً) دشهد کر الادر الربقول ولاناس مديث كاميركا مصداق يزيي اورفير مطيع تصرت حسين بي دجن كواني افران كى بناء يرجان مع إلله دهونا يرا) تولا عالماس معطيين وكتيرالتعداد حضرات صحابية بعي بوس محر جفوب نيزيدي اطاعت کرلی تھی) اس صورت بی وانا کواب کلجر تعام کراس کے لے بھی تیاردمنا ہوگا کہ وہ اسطیعین صحابہ کے لئے " دینی بالكت "كافر ئ صادر فرائس عراس بريس بني بكرمولانا كوافي اورسبا يوسك درميان فرق بجى ظا بركرنا بوكاج اى طح بري أسانى سعمام صحابة كرام كوفعوذ بالشرمنه كافرو مرتدادربدين قرارديم

تیمرازینرولاناکااسیاب ایی شیم کی برمدایت کمد
"حفرت الوم روه و می الترمند بازاروں میں چلے بیات میرتے کہتے تھے کہ الترسیم کا زمانہ کھیدیائے کے الترسیم کا زمانہ کھیدیائے کے الدرسیم کا زمانہ کھیدیائے کے الدرسیم کا زمانہ کھیدیائے کے اس مدیث میں کارمانہ بھی جمع نہ پائے ۔ ۔ ۔ کی اس مدیث میں کارمانہ کی وہی انگال بھی وہی انگال بھی وہی میرے خیال میں اگرید دوایت میرے خیال میں اگرید دوایت نگری ملاحبتین صرف فرادی اور بیرخور ند فرایا که اس مرسی رسیری کودر اا در اُکے بڑھانے کے دُود رس تمائج اس حدثک غلط بھی موسکتے ہیں اورسیائی روا تیوں پرتقین کرے گذا ویدنام "عام صحابہ کونسین نیربید کا قائل دکھلانے کا مطلب میر بھی ہوسکے گا کر حصرت عبدالشدین عباس حضرت عبدالشدین عرصفرت محدین محصرت عبدالشدین عباس حضرت عبدالشدین عرصفرت محدین حضر جمنانی بڑجائے گی۔

(۱۳۸) مهما پرفریلت زیرکه:-

"اس سے متعین ہوگیا کرس امادت مبیان الدہروق بناہ مائے تھے درسلام کے جن مبیان کی بوعلی ادر منہوت رائی حدیث الوسعیار خدری میں فدکور تھی دہ بیم امادت تھی جس کا ادلین مرمراہ یزید تھیا عربی خاک تھی گرعقل و تدمیر اود دین کے نحافات نا بالغ ادر مبی تھے "

موانا کواس متعین نیصفی نیج کم بہنچ کے لئے۔ نمین طاکر نے پڑے ہیں تا وقتیکہ ان دینوں کی بھی نہ طے کریاں نیچے کی صحت و درستی کے بارے میں کچھ کہنا قبل از وقت ہے اسلے پہلے ان زیوں کو ہی ہے کہ نامنامی ہے۔ مولانا کا پہلازینہ بخاری کما ب الفتن کی بیر حدمیث نے بہ

- يى ايى سى كىنوس يى تى كى -

سعدد مراسول ممن

ال کے ذریعہ سے کسی تقیدہ کو دخت کرنے کی ہمن کی جانے اس موقع برے ساخہ دہ اس عدائعے کو جی ما سلم وحمر موله الكناكونبي علبالرحمه ني تصنب مولا أسنح فحرصاحب محدّث مل الذي عليه الرحمه كابك فوع برسه ه وللت موت تحررفراما تعايمته ورهره ع:-گرينيم منهسوارې مدان جنگ يس روس مهدير فرماتيس كه :-"كون بهين جا ماكه آح يي حكومت من ركاري عماروں برسوائے من دووں کے دومری فوموں کے افراد بالخصوص سلمایوں کو دیکھنے کی رواد ارائیس فيكن بمين الاقوامي ادربا لخصوص اصلامي دنيساكا مغرمِند كرنے كے سے چنارگے چين نام كراؤں كي بي و كه محمور المان كى عدد شمارى وبحدكرتهتي سيحك نسايدها دى حكيمت ممد مرسلمانون كالبعدم -- اى رعباسى صاحب كى اس صنعت گرى كوتياس ليا عائے كه الحدي في المحري طوريرا كابركي المانون في المرس بیش کرے حکومت برید کی صفاتی مش کردی مولانا في مكومت من كى مثال يكوزياده مورد ليمير دى كيونكه اس مى تملعت مذام ب كى نما تن ركى كى بناء يد کھدد اتعی بھی بدائھی موجاتی ہے اس سے اس مثال سے غبامي صاحب كي صنعت أرى دا صح نهيں موتى الجيسا موتاكمولانا" آب بيتي" مي ميان فرمات ليني ايني دا دالعلو كى مجلس شورى كى مثال كوسامنے مطبق جس ميں عرصه ك حفرت تقانوي ،حضرت را پُوري، حضرت مولانا الياس ماحب كاندهلي دغيريم من الاكابر سكن الوكون كومنا تزدمرع بكيف كالع تصربات الم مرتبيت منائع كرديج جات عفادر خفيه تركيبس اس كم ليع موني رمتى فيس كركسي فرح بيراك بردارالعدم كالجحيا فيوردين تومار كومن لمن طور برحل احت-جان المنيري عقل كام كرتى بيد مثال زاده

متحج موقة مطلب بيهجي موسكتا مح كرحضرت الومرمره رسكت عنه ف اس بنام يرسياه ما تلي موكدره آرباس و فعيه كا وقت بوگامسلانوں کی خارجنگی دو تریزی ہو گی جس سے دور ہی دہنا بہترادد کم ہے اس لئے اس مدیث فیے نسیّ يزيد يركون دوستى اليس يركل-چ عمار بيدمولانا كالبن كنيري لفل كرده حضرت الإسعيد خدرى كى يردوايت ع كه:-يس ا دسول الشرصلي الترعليدي في إلى بوت سناكرمنارهم كي بدرا بيره فلف موسط ج ازد ر كوخانع كريس محادر تهوات نعس كي بردى كريس في ده عفريب عيددادي تبسي و ين داليت جائي . اس مديث كم سلسل مين أوّل توكم مناب مع كرهم يت مذكوره الاحديث سيمتعارض م اديركي ماريث من سنيه كازمانه واردمواا وراس ميس سنيهم كعبدكارية بناياكيا جس كامعداق لاهرك بعديد ليكرك والك کی فی سال بھی مدسکتا ہے۔ دومری بات یکہی ہے کاس مديت من ايساكوني لفظ منس محس سے يه ظامر موكد یکسی امیر کی نشا ندهی کرتی ہے اس میں آو" خلف " رکا لفظا يام ادر برلفظ مربعدكة آسف ولمسل سك سنة بولاج الما ہے اس کے اس سے صرف عاکم مراد لینا اچھی خاصی برسی ہے علادہ ازی اگرمیا می می کرلیاجات کہ اس سے مراد سليه يى بي تو كر مفرت عد الدين عباس اور مفرت محى من حنفيه دهني المترعمها كي شهادت موجود مع تعميت يربدكو تارك صلوة اورعاش وبدمعاش فراردا كراس مدین کامصداق باناکتان شہادت دوس پنی کے سالقسا للزررس بهان طازى ادرمرة كاللم-وَفَكُ مِدِيثَ بِحَارَى مِن أَمْ مِن عَلَمْ اللهِ عَلَيمَ "كا مهيدا ق يزيد كوقراد دين كملة مولانات تين زين ج اورلعمير فرمات اس قدر كمزور ثابت ميدم و كمجه طور را كم "اخباراً عاد" كادرجه بهي نبيد ياجا سكتا عجماك كي

De Bar

وصعی حدیث سے علی دہ بھے کہ واانانے اُوپر ذکر فرمایا اور تیجہ تک رسائی کے لئے زینہ بنایا ہے انگن ہے دہ بھی اسی دضعی حدیث کی ابتدائی کڑیاں ہوں اور اس صاف دصریح اور نا ونسب پرشتل حدیث کو سیح باور کر انے کے لئے زمین ہجوا ر کرنے کی خاطر مشہور کی گئی ہوں تاکہ اس تدریجی تصریح وتسریح کرنے کی خاطر مشہور کی گئی ہوں تاکہ اس تدریجی تصریح وتسریح کی وجہ سے کسی کو وضع حدیث کا شہر بھی نہ ہو۔ رہا کہ م صف ہو اسے بھی کہ د۔

"اس سے بیس انکارکیا جاسکناکہ جیسے اس مدیث کا عمرم اس بھولین میں داخل کر دہاہے ویسے بی بخنادی دغیرہ کی دیسری احادیث کا عموم اسے اس بقیدلیت سے خارج بھی کر دہاہے "

سجوس بهن تاكه بزیری معفرت سے بولانا کولیے کی نقصان کا اندیشہ کے کوان کو میں بینے معفرت ہیں بزیر کا اسمول بھی بیند بہیں اور دہ بھن بخاری کا نام لیکر ہی معفرت بزید کی نفی فرا دینا جاہے ہیں۔ حالانا کی مغفرت کا کھی رقوشریں بریائے اور کفر شرک کے مواجم معامی ففرت کا محل بو سکتے ہیں۔ اس لئے اگر یہ ان بھی لیا جائے کہ بھول محلانا "امارت میں ان برید ہی ہے آد بھی سوال بریدا ہو الی صدیت کا محمد ان بزید ہی ہے آد بھی سوال بریدا ہو الی صدیت کا محمد ان بزید ہی ہے آد بھی سوال بریدا ہو الی صدیت کا محمد ان بزید ہی ہے آد بھی سوال بریدا ہو الی صدیت کا محمد ان بزید ہی معفرت نو بالی ہی کا ایک فرید کا ایک فرد ان جا کہ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جا کہ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔ معفرت میں شامل مان کر معفور کھی کا ایک فرد ان جائے۔

موزون و منظبی تا بت میوتی که سب ایک بی مسلک و مذهب کے افراد ہے اور فیص خوسنی دکبر سنی یا بختوری وغیز بخوری می کا انسان می کا انسان می مقااور مولانا کے ارشاد کے مطابق اسی میم کا صنعت گری بزیدی حکومت میں جوتی تھی اس لئے بیمشال زیاد مماست ہے۔ فیلے مولانا کواختیار ہے وہ چامی تو قریب ہی کی مشال دینے اتنی دورجائیں۔
مشال دیں یا د لمی کی مثال دینے اتنی دورجائیں۔
مشال دیں یا د لمی کی مثال دینے اتنی دورجائیں۔

الرُّ فَل رَسُول كامعارضه مَونا بايد تبوت كونه بنج مكا توكيا موكا - مولانا اگر اس صورت كها كوئى مفر تلخص موں تو خير در ندمنا سب بهي هے كه ده ابنا كوئى مفر تل شي فرا ببلاد حديث من كذب على متعمدا ألى ديث و جو تحص الست ميرى طوف كوئى غلط بات نمسوب كيري ده ابنا تحكانا جمم ميرى طوف كوئى عالى من فرايس نفو بايس -ميرى طوف كوئى حال مين فرايس نفو بايس -

"جیسے البعب فی فی دمول الشمان المدعلیدوسلم مدوایت کی کدا ب فی فرایا که میری امت کا امرد مکم عدل کے ساتھ قائم سے گا- بیا تنگ کہ بالاہ متحص جو اسے تباہ کرے گابی امیہ بیس سے بوگا جے یز ید کما جائے گا ۔ نیکن ہم نے اس تم کی رو لہ توں اس لئے بیش بنیس کیا کہ ان کی سن مدن میں کلام کیا گیا ہے۔ "

مولالانے شابر غور تہیں فرایا کمجن احادیث کو اسس

یزیدفاس فاجر توروراد ن سے علی ایک نفیہ طور برنس و فور کماکر انتخاجو تہام حضرات سے پوشیدہ کھا گر خلیف میں مونے کے بعد وہ خوب کھل کھیلا۔ تواب سوال سے کے جب وہ بریائنٹی اور ما در زاد فاسن کھا یہ مدیث بتار میں شامل مونے کاستی تودہ کمی دقت بھی بہیں کھا۔ لہذا بیر طول طول محتی آخرکس لئے ہیں کہ وہ بہلے تو مدیث بنات میں دا خل کھا مگر بعد کو خارج مجولیا۔ ہمارے مول ناکہ جب اس کا "مسر کمنون" تا ش فرمالیا تواب یہ فرمانا کہ جب اس کے حالات المجھے تھے بی کو بدل کے بالکل بینیا بیات ہے۔

هم، منالم پرفراتے ہیں کہ:-

"اس سے جی زیادہ دا قعات سے اقرب اس عدیت کی نشر کے یہ سے کہ جہادِ تسطنطیر سے یزید کی مابقہ سیات کی مغفرت کردی گئی تو وہ مغفو در کھ مرس حقیقاً داخل ہوگیا اسکن بعد کی سیات کی مغفرت کا اس میں کوئی واقع بہیں تھا "مغفور لمے" کے ایسا ابدی سکم جھناکے بزید کے مرتے دم نگ کے تمام فستی دفجور کی مخفر برید کے مرتے دم نگ کے تمام فستی دفجور کی مخفر بوگئی ۔ محف ذہنی اختراع ہے عدیمت کا

مولانات سکوتوده تو دمنی اختراع فرمادیا کمر اینی تصنیف فرموده تو حمد کے لئے دفر ایا و حالانا کولانا کی توجید بھی جمیح نہیں ہے۔ کیو نکہ اس صدیف ففرت میں تو معفرت کو نکہ اس صدیف ففرت میں تو معفرت کو مطلق دکھا گیا ہے جس کا طاہرا در متبادر طلب میں ہے کہ معفرت تیام سینات کے لئے ہوگی ادراگر حفود صلی ادر علیہ کے اس معفرت کو مقدود می دوفر ما ناطبی تو و می دوفر ما ناطبی تو و می دوفر ما ناطبی تو و می عنوان اختیار فرماتے جو اس ضم کی بعض دومری احاج معنوان اختیار فرماتے جو اس ضم کی بعض دومری احاج میں منزکت باقبل یا معنی کے لئے معفرت ہے۔ مثلاً فرمات کے لئے معفرت ہے۔ مثلاً فرمات کے لئے معفرت ہے۔ مثلاً فرمات کے التے معفرت ہے۔ مثلاً فرمات کے التے معفرت ہے۔ مثلاً فرمات کے التے معفرت ہے۔ مولان اگروز اسی تکلیف قرماکی جو الدی منزلیف اور میں منزلیف اور میں منزلیف اور میں مناوب می کی کمانیک فات کے الباری مال حظم فرما لیتے یا جماسی صاحب می کی کمانیک

مولانا کی اس عبارت کو بڑھ کر مزیدی وکالت کاخیال قدل سے مکل گیا۔ البتہ خودا بنی سکر بڑگئی کہ ضدان کردہ اگر التر تعالیٰ نے مول نا جیسے کئی ضم سے سپر دخفیہ انکوائری کردی اور اس النگر کے بندے نے بھی اسی طرح قبلی کیفیات واحوال اور باطنی نیات وجذبات اور تھو کی کے مقامات دیکھ دیکھ کر باطنی نیات وجذبات اور تھو کی کے مقامات دیکھ دیکھ کر معفرت کا سرشیفکٹ دینا مشروع کیا تو بھرشایہ جہتم کو بھی "بل من مزید" کہنے کی نومیت نہ آئے گی نوذ بالنار منہا۔ "بل من مزید" کہنے کی نومیت نہ آئے گی نوذ بالنار منہا۔ وی میں میں میں میں کہ :۔

" علیک اسی المرح جہاد سطنطنیر والی عدیث بشار تر مغفرت کے عموم میں بزید بھی شامل تھا جسکے معنی یہ معفود تھے ۔ جب دہ بدلے تو طبعاً دہ بشادت بامفود تھے ۔ جب دہ بدلے تو طبعاً دہ بشادت بھی اس کے مق میں باتی مزد ہی ۔ بس جب بزید کا عال اچھا تھا بشادت قائم تھی جب بدل گیا تو بڑادت بھی اُ عُوْلگی ۔ اب سوال اگردہ جلتا ہے تو بدک آیا بزید کے (حوال بدلے یا وہی سابھ باتی رہے ؟ تو اس کا فیصل آل این نے کردیا ہے کے دل کے ہے ۔ "

مولانا کے ارشاد کی تردید میری طرف سے نہ تو مفید

ہم زیادہ ہوسکتی ہے اور نہ مناسب ہی ہوگی اس لئے

ہم تر ہی ہے کہ ہما دے ناظرین مولانا ہی کے قلم سے اس کی

مولانا فریائے ہیں کہ داس دقت بزید کے فوہ حافلات

طاہر نہ کتنے جو بعد می ظاہر ہوئے ۔۔ جن جن جن حضرات

فاہر نہ کتنے جو بعد می ظاہر ہوئے ۔۔ جن جن حضرات

نے اس دقت اس کی ولیعہدی کو تسلیم کیادہ جی بزیکہ

مرکنوں کے ظاہر نہ ہونے کے سب حق بحان ہے ۔

اور حالالے پر مولانا حضرت مدنی کی برعبادت نقل فرائے

معاوری کے سامنے نہ ہوا تھا اور حفیہ بدا عالیاں وہ توکر تا

معاوری کے سامنے نہ ہوا تھا اور حفیہ بدا عالیاں وہ توکر تا

عامرے کہ ان عباد اس کا صاف عطلب ہی ہے کہ

ظاہر ہے کہ ان عباد اس کا صاف عطلب ہی ہے کہ

ظاہر ہے کہ ان عباد اس کا صاف عطلب ہی ہے کہ

غورسے دیکھ لیتے تو ان کو دوممری صدیفی بشارت کے یہ الف ط بھی مل جاتے :۔ ادل جسین من استی ادل جسین من استی کرگی اُمبر جنت واحیب موگاد کارٹی لیف لیفن دن السب بھی کرگی اُمبر جنت واحیب موگاد کارٹی لیف قبل اد جبوا۔

اورعباسي كي تقل كي مطابق فتح البادي بين اسكي تشديج يهديه (أى و جبت لحدم مله المحنت الم مركم أوربقول ابن يميه منام مركم أوربقول ابن يميه اس في ح كالم مركم أوربقول ابن يميه اس في ح كالم مركم أوربقول ابن يميه اس في ح كالم مركم أوربقول ابن يميه بين كوني كورب و اقع بورب اس لئ امن من تخلف بيمي ممكن مهمين و في محلود المربي و اقع بورب اس لئي اس من تخلف بيمي ممكن منهم و بين المرا المن المربي المرا المن بوت و كاكر اكريز بداس فوج مين شال تعافي المرابق من المربي من المرابق و بين من المرا المنابق من المربي من المرابق من المربي من المرابق المربي من المرابق المربي و المربي و المربق كل دوس وه بين بين بين المرا بلكر حضور المربق المربق و المربق المربق و المربق المربق

"اس كفت د فجور كاعلائد فلم دان (حضرت معادية كما من في موا اورخفير جوبد اعماليان ومكر اعما

اس كان كو الحلاع مقى - " (كموات في السلام ملاسمة المكلة المحافية المحافية

کی گیٹ کیری میرد کی گئے ہے۔ کیا خبر تہاد قسطنطند اپنی

مخصوص الجميت كى بناه يرية تصوصيت بفي دهما موراسيس

كلمة تخرج من افواهم ربشى بعارى إت ع ج ان محمنه سي تكلي مي كمان يرم كرماي مولانا كو يعي ابئ نيروسطل في كي بيات كران محسوس بوتي توالخول ية توجيد فرمان كر" بس الريزيدامول عدر تدنيس بواتو تنصريح مورضين اسلام ان عمده كيفيات دا حوال سي تو ضرور مرتد بوكيا جوغزوة قسطنطنيه تح وقت اسمس مان لى جائيس كي عني اس الح ان كيفيات سالقه كا حكم عي اس كي تي س با في در إجوهم بشارت قائم بواتها المالا مولاناي استوجهه كواكر عددكناه بدترازكناه كب جات توبيجا من وكالعني البن نيروقسطلاني في ولفس ايمان ىكى ففى كادعوى فراكراس مديث بشارت سيزيدكو فانج كيا عماجوا صولى طور برتو بحج عما كركل مرف الين تفاكه بزيدكوكا فروم تدكس طرح كهاجاك كاجكده كافرد مرتدموای ندتها لیکن ما دے وا نانے آوا سامعاداور خت فرا دیا اور کیفیات داج ال کے لحاظ سے جی اندادی ایک تى تكل نكال كريز يدي علم ارتدادير" حاعت دارالعلى كى مى تىرتىمدى تىت فرادى - كا التذكرك زورقكم اورزياده (١٨١) صهدار راتين كد:-" در نهم نيك ادر تقى يا"مغفورله" كو فليفة السلمين على مونا جائية."

من ضحاف ضحاف جودهمرون برمنستا ہے اسکی بھی بنی اُڑا ای جاتی ہے۔ مولانا ہملب کو ابنی بنی کانشانہ بنارے ہیں گرکیا مولانا اس کے لئے بھی شیادہ کو المختار میں کہ کانشانہ بنارے ہیں گرکیا مولانا اس کے لئے بھی شیادہ کا اور تصوی التر عنہ نے خطافت کا جود عولی فرایا تھا اور تصوی است اپنی فضیلت و حق پر جو است شہاد فرایا معنا مرکیا تھا جو کیا اس کا مشاری بنی بنی تھا گر میں نگر اور تھی یا معفور کہ ہونے کی دجہ سے خلافت کا دیا دہ تھی یا معفور کہ ہونے کی دجہ سے خلافت کا دیا دہ تھی اور کے داس انداز سے دعو اے اور است شہاد کا مطلب بنی تھا تو اب اس کی جو اب دہی مولانا ہی کے ذمر منرور ہی ہے کیونکہ اس است شہاد کو بڑے میں در دی ہے کیونکہ اس است شہاد کو بڑے

شركت كرف والول كى عفرت التار تعالى في واحب ى فرادى و- عرية وجد عياس وقت عجب كريزدك وارتبع كرمائك افعال في وهمقت بعى د كلت بون درن أن داك صاب ياك ازمحاتب جد باك" دىعنى جب كرينس تو دركيا) -: Surelize 1700(14) "اس عبارت سے واضح ہے کہ تہلب اورود مرے لوك جفول نيزيد كى ففيلت يأخلافت يراس مديم فسص استال لكاسع وه ابن منرادة مطلاق كى نگا بون يىن تىتىدادر مىدوش بى جى كواھنون بى أمير كاحابت بحا برقعول كيات -" لعجب مؤلم كرأخ مولاناك فلب مبارك تك نى بروسكنائه كسطح بينجكرا بساجاكرس موكساكدوة بغفي ابن معاوية" بيل طح متلا بو كے ككى الحقى يرى اتكى تمزتك بنس فرماسكة اورجوبات لمجى ان كومفي مطلب لمجاتي عاس كفل ولمنيس ادن تال سي المكام النس لية سُلُ این سروتسطلانی وغیره کا بدفرماناکه مهلب وغیره نے اس مارميس يزيدى ففيلت يرجوات لال كيلم اسكا نشابی اُمیری بیاح ایت ہے۔ ظاہرے کس درج کیک اور مخيف باست كيونكه اس كي واب سي بهت مان ہے کہ ترکی برترکی یہ کہدیا جائے کہ ابن میرادر تسطل فی نے يريدكوه يب بتارت مع فانج كرن كملة وي كاب ده يزيدي بجارتهني اور بنوع باس كى بحاحايت مين كها ہے یاسائیوں کے برویکنائے سے ستا ٹر ہوکر کہاہے جب کا مزير تبوت يدم كذان حفرات في افي كلام مين يرمدكو كافروم تارتك فرعن كرلياسي - اب اكرلفول مولانا استك كلم كوه يت رسول كامعاره مهاجات وبعاني الما كوركما يكستحف كيلة وبالفرضده برازيردمت المهكاد عي بو) رسول مفيول صلى التار عليه ولم تويد فرمائين كرجهاد قسطنطنيه كى وجرسے اس كى مغفرت مرجائے كى يااس كے ا جنت داجب موجات عي-ادراس نيروسطلانياس كالمعاديمنيس فرائين كريخض رتدوكا فرع -كبوت

ندردشورك ما تدول ان ابنى كماب كه فعات امديم برنقل فنسر ما يا در نه عباسى صاحب و لقول ابن خلدون افضل كرهمو لركم فعفول كے خليف بنانے كو سچے لمنتے بيں۔ روم م مولال بر فریاتے بیں كر :-

"ساقدی بیجی بلوظ فاطرد م کرماعدة القاری شامح بحرائی اور شامح بخاری فی میلیب کی اس مح بحرائی اور حایث بزید برنکته جینی کرتے بیرے استقبلم بی آئیس کی کرفت استقبلم بی آئیس کی کرفت میں اکا برصحابہ اس کا ایل بی نہ تھا کہ بیدا کا برصحابہ اس کی فدارت اس کا ایل بی نہ تھا کہ بیدا کا برصحابہ اس کی فدارت اس کا ایل بی نہ تھا کہ بیدا کا برصحابہ اس کی فدارت میں دید ہے جائیں ۔

اس تمہمارے بعد مولانات عینی دلینی عمدہ القاری) کی عبارت افتل فرائی جس میں صاحب مراۃ "سے نقل کیا گیا ہے کہ" فریا دہ ترج بات میں ہے کہ بزیر بن معادیہ نے تسطنطنی کاغورہ مختلہ میں کیا اور رضعیف روایت کے طور پر) کہا گیا ہے کا تھنر معادیش نے تسطنطنیہ میر جڑھائی کے لئے ایک تشکیم جاجس کے امیر سفیان بن عوف تھے "

جندسطروں کے بعداسی عبارت میں کماگیا ہے کہ" میں

کینا ہوں کھلی ہوئی بات ہے ہے کہ ۔۔۔ یہ اکا ہرصحابیہ اس سفیان بن عوف کے ساتھ تھے پڑید کے ساتھ ذیجے کیونکہ بڑید اس کا ہی ذیقاکہ یہ بڑے بڑے صحابہ اس کی خدم سے اور اس کو تع برجی بولانا نے تھوڑی سی متناعی فرمائی ہے اور ادر اس رویتے کو صاحب مراق کی طرف ضوب کرنے کے لئے " میں کہنا ہوں کے بعد مین القوسین صاحب کرز ق کا اخراق فرمادیا ۔ حالا نکہ یہ کھکی ہوئی عند لمط بات علام مینی کی تھی گر علام مینی کی طرف اس کی تعب کے اس قوجہہ کو صاحب مراق ہے کے مرادیا ۔ حالا نکہ یہ کھل ہوئی عند اس قوجہہ کو صاحب مراق ہے کے کی کہنے ہے مسلمی ہے جب کہ اسی عبارت میں صاحب مراق ہے اوپر بھت لی کیا گیا ہوگی نہا دہ میں کیا " اوپر بھت لی کیا گیا ہوگی نہا دہ اس عبارت میں صاحب مراق ہے اوپر بھت لی کیا گیا ہوگی " زیادہ میں کے اس یہ ہے کہ یز مدین معاوم اوپر بھت لی کیا گورہ کی تو بین معاوم اوپر بھت لی کیا گورہ کی تو بین کیا "

اوراسى عبارت ميں يزيد كى جگرسفيان بن عوف كاجانا صيغة ترسي كے ساتھ ضعيف روايت كے طور پر نقل كيا كيا ہے بلكہ خود مولانا بھى همالا براسى كو علام عنى كا قول تحرير فرمايا ہے اب جب كريولانا خور بى اپنى ترديد فرمانے ميں تامل نہيں فرماتے ودوسر دول كس طرح فوك سكتے ہيں۔ دول كس طرح فوك سكتے ہيں۔ دول كا محتلا برفرماتے ہيں كہ :۔

" پر بیر کت کس اوعیت کی تھی ہ مواس برابن ایر فدوشی ڈالدی ہے کہ بزیداس جہادس خودائے دا عیسے مشر کے نہیں جوا بلکہ اپ والد بزرگوارے مکم سے اور انھوں نے بیمکم بھی اسے اگر دیا تو تعزیماً دیا اکر اس کی عیش برستی برکوئی ند پڑے ۔"

مولاناكو بغضاي معاديم است جمود موكراسه كافرو مرتدادر جهني تابت كرف كسلة سائد بي جنن وكرف پر ديه بي مين ان جناني جب اور با توسيس كام جلتانهي د كساني دياود بزيد كي امارت شركت جهاد نا قابل انكار هيرى تو مولانا كو خرورت محسوس مون كريز يدى شركت جهادى نوعيت پرخورت رائيس اس ملسليمي مولانا كونه آوام الموزمين سلم اور نه ما فظاهد مين ابن كثير اس سلم ابن اثير ك و الرست يمت ل نه ما فظاهد مين ابن كثير اس سلم ابن اثير ك و الرست يمت له شركت بوا تعا ، بلاحضرت امير معادية في منزام اورتوش سيانين زيرك تي اس كو جهاد مين جيريا خاري

اولاناف این اثیرے اس من گھڑت انسانے سے بردوی شرکت جہادی حقیقت پر دوشنی توضرور دالی مگراس کا تیجہ سرمواک اس سے مولانا مدن کے مندوجہ ذیل کلمات تاریخی میں

-・いたしき

" حَنْكُ وَدِ اسْتَبُول وَ المَنْفَيْر) بِرَجْرى الْوَاجِ الْحَادِ الْحَادِيَةِ وَالْحَادِيَةِ وَالْحَادِيةِ وَلَا الْحَادِيةِ وَالْحَادِيةِ وَلَا الْحَادِيةِ وَالْحَادِيةِ وَالْحَادِيةُ وَالْحَادُةُ وَالْحَادُةُ وَالْحَادِيةُ وَالْحَادِيقُوالِيقُوالِيقُولُولِيقُوالِيقُولُ وَالْحَادُ

چرنطف برکرولانار کی کر تاریخی شهادت جائے عکم الاسلام "کو بھی سیلم ہے - جنا پہ خودا مخول نے بھی اپن ر توجهه این تری عربی تم میں اس گھرسے با اشر نوبت کرتا اس میں میں اس گھرسے با اشر نوبت کرتا ہیں ہیں ہیں اس گھرسے با ان کرتی ہیں ہیں ان دو اون سے مجت کرتا ہوں کھرا جا اللہ دان ہی اور اس کرنا چا اللہ دان ہی اور اس کرنا چا اللہ دان ہی اور اس کرنا چا اللہ دو اس کے است کا اور کی ہو ایس کے است کا اور کی ہو ایس کے است کا اور تر جر میں تھی کی جا ت و زندگی مجر نہیں کی گئی ہے ہی در تر جر میں تھی کی جا ایس کے است کی جا سے کہ دو سے کہ اس کے است کی است کی ہو اس کے است کا است کی ہو دو دار الله فقار تک کون سے گیا اور کیوں لیگیا۔

کو مدد دسمہ اور دار الله فقار تک کون سے گیا اور کیوں لیگیا۔

ریم کے میں تھر بیت آنا کی سیام کی ایر اور کیوں لیگیا۔

ریم کے میں تھر بیت آنا کی سیام کی ایر اور کیوں لیگیا۔

ریم کی توریا ہے ہیں کہ :۔

ریم کے میں تر ان کی سیام کی ایر اور کیوں لیگیا۔

ریم کی توریا ہے ہیں کہ :۔

" منهی حضرت اماً "مام کا بدان آران ان استی حضرت اماً "مام کا بدان آران ان استی حضرت کے خلاف کھرتا ہے کا ان استی تعمت استی تعمت کی ان استی تعمت کی ان استی تعمین میں کی جائے جو اور زی سے منہ میں کھس کرعب اسی صاحب فرائ ہے۔"

عاسی ما حب دوری کے منہ میں گھے المه مادر گھے اس کو تو النہ میں ہم رعا مناہے ہم کو تو مرف ہس ق معلوم ہے کہ ہما ہے مولانا بھی حضرت شاہ دلی اللہ تھے۔ کی زبانی حضرت حسین کو " جہ بخطی " کا معدات ملے کے لئے تیار ہیں د الاحظم ہو کہا ب زبر بحث صلیحا بالموسل مرجود بھی افرار فر با ہے ہیں کہ " اگر کسی پہلو کی کو کا اختہادی کی ان کی طرف مسوب کردی جاتی تو ان کی شان عالی کے

منافی ندیدی "

ظاہرے کہ ولا ناجس بات کو خطا اجتہادی کسلیم

فرمانے کے لئے تیادہ بی آباسے نامناسب کھنے میں آوگوں تر

مافع ہیں ہوسکتی۔ اپنر آآ گر عباسی صاحب خضرت حسن ا کاکسی اقد آم کو نامناسب کہ دیا آو آخر" حکم الا سال " کو اس قدر طبیق کیوں آگیا کہ اس کے لئے ان کو " دوزی کے اس قدر طبیق کی تعبیر ہی ہے۔ اس موقع پر جھے آتین منہ میں گھنے "کی تعبیر ہی ہے۔ اس موقع پر جھے آتین کاب میں اسے نقل فرماکرسکوت اختیاد فرمایا ہے میسا کو غیرہ ہم میں ہیں اس کا ذکر ہو چکا ہے اور اسی ہو تع پر اپنے موللنا کی اظہار ہوا ہے۔

ایک حت اعلی کا بھی اظہار ہوا ہے۔

"ظاہرہے کہ جس کے بیعیتی پرستانہ متنا فل ہوں

اور مجا ہو ہی کہ بیعیتی پرستانہ متنا فل ہوں

اور مجا ہو ہی ملت سے بے پرواہی کے بیجا دبات

ہوں اس میں تبلی داعیہ ہے جہاد کی آ دزداور جا مسلمی ہیں۔

مولانا کے اس ہموال کا جواب جو کھی ہم عرض کر سکتے

سے ادبر عرض کہ میکے 'اب تو ہولانا کے لئے بہتر ہی ہے کہ وہ

اس کا جواب " عالم ارداح " کو اسپامراسلہ جو جو " مجا ہر اسلم ہو کہ دہ

سام" ان " سالہ سنتے الی مرت دارالعامی وین " سرے طلب

دسترسین کے ماعظات اولوائی میں افعالیہ
دعر المطالب بواله خلافات معادیہ میں افعالیہ
اسی طرح اگریز ید کی شاعری کی جاب دہی بھی جم اپنے
مزدری جیس کے تو ہم کو خود مغرب دیں جی المالات کے
ان اشعاد کا بھی جاب دینا ہوگا جو اکھوں نے دائی محبوب ترین
دوج بھر ہ تحفرت میں وہ باب اور عزیز ترین صاحبزادی
مشعاریہ میں:۔

العبوك التى المعدب داراً الضيفها سكينة والمهاب المباث الم

كايشعربادة تام، اجهادىكا مدود مكن تومزورم مرجوان سي فعر لكُمْرَجي حِران دين دين كالمان حاب نوآموزرہے ہوں گے ان کی خطاا جہادی کی نوعیت زبان برطى وبرف كالموى في خراي من برطا محمادر موحى ادرج حضرات بخته كارا وركبيرالس رسيم ليكن عباسي صاحب شايد مولاناكي خديرت مين تع بنوں گے ان کی خطاا جہادی کی نوعیت چھے اور ہوگی مشل پیش فرمانایت کری :-حضرت الميرمعا ويدرضني الشرعة كبيرانس اور بخت كإد بدم كفتي وخرس م عفاك المتركوكفتي صحابي عقان كى خطاء اجتهادى كى نوعيت ادررى مۇ جواب للخ مي زير لب تعل شكرخارا ادر حفرت حبين رضي الترعنه أوعم صحابي تحفه ان كي خطام اجتهادي كي نوعيت يحوادردي موكى-رس (م) موار جو ملطی سے صور اتھے گاہے) برقر ما الرولانا كامقعد كهامي متم كام وسخت تعوي يزيدكاذكر نباته مقصود منقعا الخ كيونكه محابة كدرميان صغرسني وعيره كزن كوظ بهب خرب ولائاتے يز ماكا ذكر ضمنا و ساما تو ركف كي ترولانا قائل ي بنين بي در نه عباسي صاحب ه معفات لکھ الے - عدا نجاستداگر بزید کی شامت سےان کواخل ف ہی کیوں ہوتا اکیونک عباسی ماحب آتى ادرمولا المستقل طور براس كى سوائح عرى للهة كاتصورى كياتها بي ترتفاكه الحول في حضرت حسين ترفدا حانے کسی طدیں تبار ہوتیں۔ رضى الترعن كوصغرانس كهرما تطاياده مرا اكابيها إ (١٥٥) صداير فراتين ك :-كاقوال كادك في معترت كاقدام خراج "كونامنا "ايك على إدر فاجر كي عمل كي هو رت يكسا ب كب بالخفاء موتى ہے كرمشاء الك الك موتا ہے اس لئے باوجود صورت كى كمسانى عظم الك الكسونا عرجية مطرون كيد فرات من كه:-الكسبى خطار فكرى ايك نوآ موز طالب علم مصمرد دمواورد بي خطابعينم إيك بختاكا ر عالم معمرزد بيوتودونون يركميان علم عاعدينين

أخرس اسى اس وكمان كاذكر عركرنا والماسي مولاناكي كماب شهرد با ادر زيد كصفحات ٧٤٢ تا ١٤١ كود كهدكم اندازه مي بوتام كريروان شام كارديات بالوعاسي ا كاكتاب ودي يعينين تراركياكيا عادر اتمام افراق يربحا حنظن قائم كرليا كمليكددة تاج المعارف أوركم الأسلام كا نام دستن بي مسليم كردينك الداس ميم دعوت فكر كاماب صروركينيكاوركوني عي التركابندوان علط انتسابات طيب كا الله تحررات فموده مصمقا بلكرني جمارت ويمت ذكر يكا-ظاہرے کرم دداوں ی صورتی صددرجہ قابل انسوس میں جن کے باعث جاعت دارانعام" كي" ديانت مرومه" براكرون كيمي أسوبها عاص قدم كاحق ادام بوكا- تهدار الادريد بمحرح أترات بيدا بوعاضين بردنا كمدد الباعادر وشن فيكى الم كالي بات وكالم يردان لي حسام كى دل آزاری بو-اسے باد جودالر کمیں کوئی بات کسی کی شامین الفاظي اداموى موتواك مشاري فيظن ي بوسكاب مال

بوگا-نسرق کی وجدد ہی ان کے علی اور تکری

ا وال كافرق بوكاي

مولانان فرق كي دهر تولكهاري مكر خود فرق بنس الهاك ان دوان بي كيافرق موكا-كبس استم كافرق تومولانا كامراد بس عرب

المتين مسواري ميدان جنك س د طفل كياكرے كاج منوں كيل حا يا ولانا يه فرما الجامع بن كهزات محاجر مع خطا